



MUZEUM  
HISTORII  
POLSKI

# SPRAWOZDANIE ROCZNE





# SPRAWOZDANIE ROCZNE

REDAKCJA I KOREKTA: MHP

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Katarzyna Dinwibel, Jacek Kotela

ZDJĘCIA: MHP Piotr Wiśniuch/Photopass/Zamek Królewski/MKDiN

© Muzeum Historii Polski w Warszawie, 2006

ISBN-13: 978-83-60642-03-0

WARSZAWA 2006



## Szanowni Państwo!

*Minął ważny dla naszego Zespołu rok 2006.*

*Muzeum Historii Polski zostało powołane w maju tego roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kazimierza Michała Ujazdowskiego.*

*Od 8 miesięcy trwają przygotowania do budowy własnej siedziby oraz prace nad stworzeniem stałej ekspozycji. Równocześnie przeprowadziliśmy kilkanaście projektów badawczych, edukacyjnych i popularyzatorskich. Największym z nich był zrealizowany w rocznicę odzyskania niepodległości projekt „Przystanek Niepodległość”, w ramach którego pokazaliśmy w Muzeum Narodowym w Warszawie wystawę „Odważmy się być wolnymi” oraz organizowaliśmy imprezy masowe – w tym rekonstrukcje historyczne i koncert na Placu Teatralnym w Warszawie.*

*Udało nam się pozyskać wielu życzliwych współpracowników – Muzeum Narodowe i Zamek Królewski w Warszawie, Polskie Towarzystwo Historyczne i Telewizję Polską.*

*Nasze projekty zostały przychylnie ocenione przez media.*

*Serdecznie dziękujemy wszystkim tym, dzięki którym nasze prace prowadzimy i tym, którzy życzliwie nam kibicują.*

*Z myślą o naszych przyjaciółach, partnerach, ale i krytykach, przekazujemy Państwu tę publikację jako informację i dokumentację naszych najważniejszych działań w mijającym roku.*

*Warszawa, 2 stycznia 2007*

*Robert Kozłowski*

*Dyrektor Muzeum Historii Polski*



## RADA MUZEUM HISTORII POLSKI

18 października 2006 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kazimierz Michał Ujazdowski powołał Radę Muzeum Historii Polski. W skład Rady weszli:

- Prof. Władysław BARTOSZEWSKI**  
Przewodniczący Rady  
Mąż stanu, polityk, działacz społeczny, historyk, dziennikarz, pisarz, żołnierz Armii Krajowej. Więzień Auschwitz, współzałożyciel Rady Pomocy Żydom „Żegota”, działacz Polskiego Państwa Podziemnego, kawaler Orderu Orła Białego.
- Prof. Jolanta CHOIŃSKA-MIKA**  
Od 1980 r. Dyrektor Instytutu Historycznego UW, Członek Zespołu Historii Kultury Staropolskiej. Członek Towarzystwa im. Stanisława ze Skarbimierza, International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions.
- Prof. Andrzej CHOJNOWSKI**  
Profesor UW, kierownik Zakładu Historii XX w. IH UW, członek Rady Naukowej Instytutu Historii Uniwersytetu Warszawskiego, członek Rady Wydziału Historycznego UW. Zainteresowania badawcze – historia powszechna XX w.
- Prof. Norman DAVIES**  
Od 1971 wykładowca, od 1985 roku – profesor zwyczajny w Szkole Słowińskich i Wschodnioeuropejskich Studiów (School of Slavonic and East European Studies) Uniwersytetu w Londynie. Autor takich dzieł historycznych jak: *Boże igrzysko*, *Serce Europy*, *Orzeł Biały – czerwona gwiazda*, *Europa*, *Powstanie 44*.
- Dr Jarosław GOWIN**  
Publicysta, wieloletni redaktor naczelny miesięcznika „Znak”, współtwórca i rektor Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera. Doktor filozofii Polskiej Akademii Nauk. Autor m. in. opracowania na temat Kościoła katolickiego w Polsce w latach dziewięćdziesiątych *Kościół w czasach wolności 1989–1999* oraz analizy tekstów ks. Józefa Tischnera dotyczących Kościoła: *Religia i ludzkie biedy*.
- Dr Adolf JUZWENKO**  
Historyk, działacz opozycji demokratycznej. Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Doktor Uniwersytetu Wrocławskiego. Przedmiotem jego badań są dzieje polskiego ruchu niepodległościowego, historia Rosji i stosunków polsko-rosyjskich.
- Wojciech KILAR**  
Pianista, kompozytor, twórca muzyki filmowej. W tej dziedzinie zdobył światową sławę. Rozgłos przyniosła mu szczególnie współpraca z Krzysztofem Zanussi, Andrzejem Wajdą i Francisem Fordem Coppolą.
- Prof. Janusz KURTYKA**  
Prezes IPN. Absolwent Wydziału Historyczno-Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 1979 r. związany z opozycją demokratyczną w Krakowie. Współzałożyciel Niezależnego Zrzeszenia Studentów w Instytucie Historii UJ i członek Komitetu Założycielskiego NZS UJ, wykładowca podziemnego Chrześcijańskiego Uniwersytetu Robotniczego. Laureat Nagrody im. A. Heymowskiego (1996), II nagrody w Konkursie im. K. Szaniawskiego (1998), Nagrody im. J. Lelewela (2000), Nagrody im. J. Łojka (2001).
- Prof. Ryszard LEGUTKO**  
Wicemarszałek Senatu, profesor filozofii, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego i Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie. Od 1992 r. do października 2005 prezes Ośrodka Myśli Politycznej. Autor wielu książek: *Raj przywrócony*, *Platona krytyka demokracji*, *Spory o kapitalizm*, *Tolerancja*. *Rzecz o surowym państwie*, *prawie natury*, *miłości i sumieniu*, licznych przekładów, felietonów oraz tekstów publicystycznych.
- Prof. Andrzej NOWAK**  
Historyk, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wyższej Szkoły Biznesu NLU w Nowym Sączu. Zajmuje się głównie historią polityczną i myślą polityczną Europy Wschodniej XIX-XX w. Autor wielu prac na temat polityki i dziejów Rosji: *Polska i trzy Rosje*. *Studium polityki wschodniej Józefa Piłsudskiego*. Redaktor naczelny dwumiesięcznika „Arcana”.
- Prof. Wojciech ROSZKOWSKI**  
Profesor historii, poseł do Parlamentu Europejskiego. Absolwent wydziału Handlu Zagranicznego Szkoły Głównej Planowania i Statystyki w Warszawie. Wieloletni wykładowca Szkoły Głównej Handlowej i wielu uczelni w kraju i zagranicą. Przed 1989 r. związany z opozycją demokratyczną. Autor wielu prac i artykułów historycznych, w tym najpopularniejszego podręcznika do historii najnowszej – serii „Historia Polski”.
- Prof. Andrzej ROTTERMUND**  
Historyk sztuki, znawca malarstwa Bernarda Bellotta zw. Canaletto. Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie. Jest autorem ponad 100 książek, artykułów i esejów, m.in.: *Klasycyzm w Polsce*, *Zamek Królewski – funkcje i treści rezydencji monarcharszej wieku Oświecenia*.
- Andrzej SEWERYN**  
Wybitny aktor filmowy i teatralny, reżyser. Absolwent PWST Współpracował z najwybitniejszymi reżyserami teatralnymi i filmowymi. Znany m.in. z filmów Andrzeja Wajdy, oraz roli Kardynała Stefana Wyszyńskiego w filmie „Prymas”. W 1993 roku otrzymał angaż do Comédie Française – jako trzeci cudzoziemiec w historii teatru francuskiego.
- Prof. Zofia ZIELIŃSKA**  
Profesor Instytutu Historii Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalizuje się w historii XVIII w., zwłaszcza historii stosunków polsko-rosyjskich. Autorka licznych publikacji, m.in.: *O sukcesji tronu w Polsce 1788-1790*, *Studia z dziejów stosunków polsko-rosyjskich w XVIII wieku*.

## MUZEUM HISTORII POLSKI



Muzeum Historii Polski zostało powołane 2 maja przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kazimierza Michała Ujazdowskiego.

Głównym celem naszej działalności jest stworzenie ekspozycji, która w atrakcyjny i nowoczesny sposób będzie przedstawiała historię Polski w różnych jej aspektach i wymiarach. Równoległe z rozpoczęciem prac nad stworzeniem stałej ekspozycji, Muzeum podjęło szereg inicjatyw badawczych i popularyzujących wiedzę o historii Polski.



Muzeum Historii Polski rozpoczęło prace nad stworzeniem stałej ekspozycji. Został w tym celu powołany zespół historyków. Do tworzenia ekspozycji zaprosiliśmy także wybitnych twórców – historyków sztuki, scenarzystów, scenografów filmowych i teatralnych, reżyserów oraz architektów wnętrz.

Przewidywane jest również przeprowadzenie konkursu architektonicznego na budowę stałej siedziby Muzeum.

## Plany ekspozycyjne

- Ekspozycja będzie ukazywać najważniejsze wątki historii Polski, w tym dzieje polityczne, historię ustroju, kultury, gospodarki, życia społecznego i obyczajów.
- Do stworzenia wielowątkowej ekspozycji wykorzystane zostaną nie tylko tradycyjne eksponaty, ale również repliki i instalacje interaktywne.
- Na ekspozycji będą wykorzystywane najnowocześniejsze techniki plastyczne, audiowizualne, i multimedialne, aby uczynić opowieść o przeszłości Polski bardziej atrakcyjną i odtworzyć atmosferę prezentowanej epoki.
- Ekspozycja ma również umożliwić dostęp - w formie elektronicznej – do dokumentów oraz komentarzy historyków, umożliwiając głębszy ogląd historii i kultury naszego kraju.
- Do czasu powstania stałej siedziby Muzeum będzie prowadzić działalność ekspozycyjną w przestrzeniach gościnnych.



**11 MAJA**



Działalność Muzeum Historii Polski zainaugurowała międzynarodowa konferencja „Odkryć Historię – zrozumieć wolność”, która odbyła się 11 maja 2006 roku na Zamku Królewskim w Warszawie. Na konferencji zostały zaprezentowane założenia programowe Muzeum. Przedstawiciele zagranicznych placówek o podobnych profilach – Avner Shalev (Instytut Yad Vashem, Izrael), Gundega Michele (Muzeum Okupacji Łotwy, Ryga), Suzanne Bardgett (Imperial War Museum, Londyn), prof. Hans Ottomeyer (Muzeum Historii Niemiec, Berlin), prof. Maria Schmidt (Terror Haza, Budapeszt), Jan Otdakowski (Muzeum Powstania Warszawskiego) oraz William Parsons (US Holocaust Memorial, Waszyngton) – przedstawili historię i działalność swoich instytucji. Konferencję zakończyła dyskusja panelowa „Jak mówić o historii?” z udziałem polskich historyków – dr hab. Antoniego Dudka (IPN), prof. Andrzeja Friszke (ISP PAN), prof. Teresy Kostkiewicz (IBL PAN), prof. Andrzeja Nowaka (profesor historii UJ, IH PAN) oraz prof. Henryka Samsonowicza (IH UW).

**10 PAŹDZIERNIKA**

10 października 2006 roku w warszawskiej Bibliotece Uniwersyteckiej odbyła się konferencja zatytułowana: „Polacy – Żydzi. Jak mówić o trudnych momentach w historii stosunków polsko-żydowskich?”.

Inspiracją do podjęcia tego tematu stała się reedycja zbioru dokumentów „Polacy – Żydzi 1939–45” w opracowaniu Andrzeja Krzysztofa Kunerta.

W debacie wzięli udział: Jerzy Halbersztadt – dyrektor Muzeum Historii Żydów Polskich, dr Jacek Leociak (Centrum Badań nad Zagładą Żydów IFIS PAN), dr hab. Dariusz Stola (Collegium Civitas), prof. Tomasz Szarota (Instytut Historii PAN), dr Marek Wierzbicki (Instytut Studiów Politycznych PAN) oraz dr Andrzej Krzysztof Kunert. Debatę prowadził dyrektor Muzeum Historii Polski, Robert Kostro.

**23-24 PAŹDZIERNIKA**

W październiku 2006 roku odbyła się w Bibliotece Narodowej międzynarodowa konferencja „Polska na tle Europy – XVI-XVII wiek”.

Konferencja ta była próbą podsumowania polskiego doświadczenia ustrojowego i społecznego w perspektywie komparatystycznej. Wzięli w niej udział najwybitniejsi historycy z Polski oraz Europy Środkowej i Wschodniej – prof. Jolanta Chojińska – Mika (IH UW), prof. Wacław Uruszczak (Katedra Historii Prawa Polskiego i Katedra Powszechnej Historii Państwa i Prawa UJ), prof. Andrzej Sulima-Kamiński (Georgetown University), prof. Cezary Kuklo (Uniwersytet w Białymstoku), prof. Krzysztof Mikulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), dr Henryk Litwin (MSZ), prof. Jan Dziegielewski (WSH im. A. Gieysztor w Pułtusku), Prof. Janusz M. Maciuszko (Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie), dr Jūratė Kiaupienė (Lietuvos Istorijos Institutas, Wilno), prof. Aleksander Krawcewicz (Grodno). Wystąpienia historyków dotyczyły trzech głównych wymiarów funkcjonowania państwa: instytucji i wspólnoty politycznej, społeczeństwa i gospodarki, oraz kultury i religii.



**11 LISTOPADA  
PRZYSTANEK NIEPODLEGŁOŚĆ**

Projekt „Przystanek Niepodległość” miał na celu pokazanie, jak w nowoczesny sposób można obchodzić Święto Niepodległości. Do udziału w obchodach chcieliśmy zachęcić szczególnie młodych ludzi, zależało nam zatem na znalezieniu języka odwołującego się do ich wrażliwości.

**Wystawa**

Obchody Święta Niepodległości zainaugurowało otwarcie w Muzeum Narodowym wystawy „Odważmy się być wolnymi”. Wystawa pokazywała drogi, jakimi Polacy dążyli do niepodległości; zaangażowanie całego społeczeństwa w walkę o wolność i cenę, jaką przyszło za nią zapłacić. Można było także prześledzić proces odbudowywania zrębów polskiej państwowości, wszystko na tle życia codziennego Polaków.

**Najjaśniejsza  
i osobiwa**

Siedemdziesięciu historyków z większości ośrodków akademickich w kraju, goście z Litwy, Białorusi i Stanów Zjednoczonych, trzy mocno obsadzone panele dyskusyjne, sprawna organizacja – to chyba najkrótsze podsumowanie dwudniowej konferencji naukowej „Polska na tle Europy XVI i XVII wieku”, zorganizowanej przez powołane do istnienia zaledwie kilka miesięcy temu Muzeum Historii Polski.

*Tygodnik Solidarność*, 10.11.2006  
Waldemar Żyszkiewicz

## Happeningi

Dzięki odbywającym się na Placu Teatralnym happeningom historycznym, można było poczuć klimat warszawskiej ulicy z 1918 roku. Odtworzono sceny rozbrajania Niemców, zrywania niemieckich szyldów, uliczne wiece polityczne, rozmowy przekupek, dozorców, sprzedawców gazet...

## Tramwaj

Warszawiacy mieli też okazję odbycia przejażdżki przedwojennym tramwajem, który kursował między placem Narutowicza a Bazyliką na Kawęczyńskiej.



## Niepodległość w radosny sposób

Pamiętaj, biało-czerwona flaga jest najważniejsza na świecie – tłumaczył rozbrykanemu synowi młody ojciec w czasie sobotnich oficjalnych obchodów Święta Niepodległości na pl. Piłsudskiego. Podczas uroczystej zmiany wart przy Grobie Nieznanego Żołnierza atmosfera była poważna, ale potem rozpoczęły się imprezy, które przypominały, że 11 listopada to radosne święto.

Tuż po godz. 13 pod bramę pałacu Jabłonowskich, nad którą wisiał symbol państwa pruskiego – dwugłowy czarny orzeł – podjechał wóz konnej straży pożarnej. Wskoczyli z niego strażacy w złotych hełmach, przystawili drabinę i po chwili symbol jednego z zaborców leżał na bruku. W tym samym momencie studenci z Legii Akademickiej wyprowadzili pod strażą niemieckich żandarmów. Scenka wzbudziła entuzjazm warszawiaków. – Niech żyje Polska! – krzyczeli razem z uczestnikami inscenizacji. Były także inne scenki historyczne: wiec polityczny, a także rozmowy zwykłych warszawiaków przy straganie z warzywami. Po placu biegał gazeciarski rozdający okolicznościową gazetę z przedrukami artykułów z 11 listopada 1918 r. – Bardzo mi się podobało – ocenił happening Tomasz Glanz, który przyszedł na pl. Teatralny z dwójką małych dzieci. - Niepodległość powinniśmy świętować właśnie w taki radosny sposób.

Wieczorem warszawiacy podziwiali fajerwerki, które rozbłysnęły nad miastem po godz. 18, i bawili się na koncercie Niewinnych Czarodziejów i Tomasza Stańki na pl. Teatralnym.

Gazeta Wyborcza, 13.11.2006  
Krzysztof Józwiak

## Jednodniówka

Muzeum Historii Polski z okazji rocznicy odzyskania niepodległości przygotowało specjalne wydanie gazety codziennej z oryginalnymi tekstami, jakie ukazały się w prasie 11 listopada 1918 roku. Okolicznościowa jednodniówka rozdawana była w Białymstoku, Bielsku – Białej, Katowicach, Krakowie, Lublinie, Łodzi, Poznaniu, Rzeszowie, Trójmieście, Wrocławiu i Warszawie.



## Filmy z muzyką na żywo

Po południu centralnym miejscem obchodów Święta Niepodległości stał się ustawiony na Placu Teatralnym namiot, w którym można było obejrzeć przedwojenne filmy nieme „Mocny człowiek” i „Niebezpieczny romans” z muzyką na żywo graną przez Macieja Maleńczuka i Tymona Tymańskiego.



## Odkrywanie historii

To bodaj najoryginalniejsze muzeum w stolicy, ponieważ nie posiada jeszcze swojej siedziby. Nie można do niego przyjść, kupić biletu i podziwiać eksponatów. Mimo to organizuje wystawy w salach innych zaprzyjaźnionych muzeów. Ale nie tylko. Niedawno z okazji rocznicy odzyskania niepodległości odbył się cykl imprez pod wspólnym hasłem „Przystanek Niepodległość”. Były więc happeningi historyczne, projekcje filmów archi-

walnych pod gołym niebem, którym towarzyszyła muzyka na żywo. Można było także przejechać się zabytkowym tramwajem, który kursował po stołecznych ulicach. – Historia jest czymś, o co należy dbać i co trzeba eksponować – mówi dyrektor placówki Robert Kostro. – Tymczasem w społeczeństwie ginie świadomość różnych faktów. Mało kto dziś pamięta, że Polska w czasie wojny była po stronie aliantów. Pamiętamy o Grun-

waldzie, a nie o tradycji polskiego parlamentaryzmu, który koczował się głównie z liberum veto i warcholstwem.

Muzeum postawiło sobie za cel popularyzowanie historii naszego kraju przy użyciu nowoczesnych technik. Zostaną w nim wykorzystane urządzenia audiowizualne i multimedialne.

*Życie Warszawy, 2.12.2006  
Joanna Tomczak*







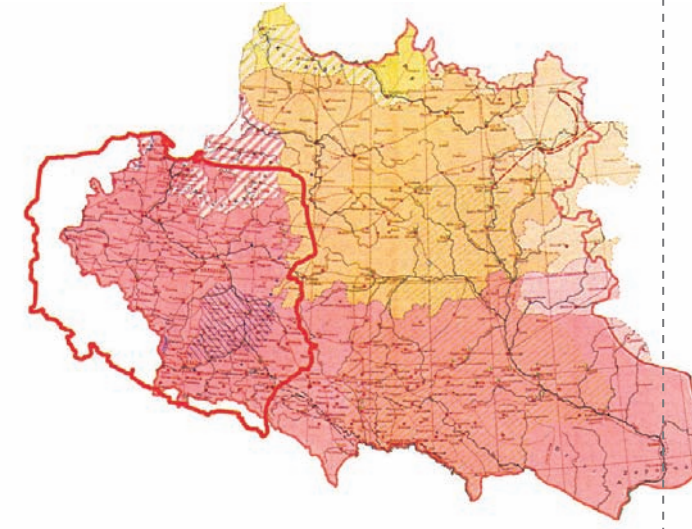
## Koncert

Wieczorem w namiocie postuchać można było jazzu. Zegrali Niewinni Czarodzieje i Tomasz Stańko oraz towarzyszący mu Alexi Tuomarila, Anders Jormin i Jon Fält.

Po koncercie Tomasz Stańko odebrał z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kazimierza Michała Ujazdowskiego, medal Gloria Artis za wybitne zasługi na rzecz polskiej kultury.



## 5 GRUDNIA



Muzeum Historii Polski wspólnie z Instytutem Pamięci Narodowej zorganizowało debatę historyczną pt. „Terytorium Polski”, która odbyła się 5 grudnia 2006 w Bibliotece Narodowej.

Słowo wstępne wygłosili prezes IPN, prof. Janusz Kurtyka oraz dyrektor Muzeum Historii Polski, Robert Kostro. Wystąpienia historyków dotyczyły trudności związanych z zakresem pojęcia „obszar Polski”, a także rozumienia terminu „Polska” przez samych Polaków.

W debacie wzięli udział historycy, badacze różnych epok – prof. Jolanta Chojńska-Mika (IH UW), prof. Wojciech Fałkowski (IH UW), prof. Krzysztof Kawalec (IH Uniwersytetu Wrocławskiego), prof. Andrzej Nowak (historyk UJ, IH PAN).

Prof. Jan Żaryn, szef Biura Edukacji Publicznej IPN, zwrócił uwagę na problem zmian świadomości historycznej mieszkańców terytorium Polski. Próbę przedstawienia trudności historyka XX wieku w wyznaczaniu granicy ziem polskich podjął dr Łukasz Kamiński (BEP IPN).

Dr Paweł Skibiński (MHP) omówił problemy, jakie napotykają zagraniczni badacze przystępujący do opisu obszaru Rzeczypospolitej.

## 9–13 GRUDNIA

Muzeum Historii Polski z inicjatywy Instytutu Przestrzeni Obywatelskiej przy Wyższej Szkole Handlu i Prawa im. R. Łazarskiego i Wydziałem Historii Uniwersytetu w Georgetown organizuje projekt „Historia Polski w amerykańskich podręcznikach akademickich”.

Ma on na celu ocenę stanu wiedzy na temat dziejów Polski, a także wychwycenie oraz skorygowanie ewentualnych błędów. Projekt zainaugurowała grudniowa wizyta studyjna w Warszawie i Krakowie amerykańskich i brytyjskich historyków.



## 13 GRUDNIA

W 25. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego, Muzeum Historii Polski wraz z Biurem Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej i redakcją dziennika „Metro” przygotowały

8-stronicową wkładkę okolicznościową poświęconą wydarzeniom tamtych dni.

Dodatek do „Metra” był rozprowadzany 13 grudnia w Białymstoku, Częstochowie, Katowicach, Kielcach, Krakowie, Lublinie, Łodzi, Olsztynie, Opolu, Poznaniu, Radomiu, Rzeszowie, Toruniu, Trójmieście, Szczecinie, Wrocławiu, Warszawie i Zielonej Górze.



## 15–16 GRUDNIA

Muzeum Historii Polski we współpracy z Polskim Towarzystwem Historycznym i Stowarzyszeniem Oświatowców Polskich zorganizowało w Toruniu konferencję „Wychowanie patriotyczne – tradycje i wyzwania współczesności”.

Konferencja miała na celu zaprezentowanie nauczycielom i wykładowcom z różnych ośrodków w kraju dawnych i współczesnych zasad wychowania patriotycznego i obywatelskiego. Podczas warsztatów dydaktycznych z Muzeum Historii Polski przedstawili koncepcję działania Muzeum i jego projektów edukacyjnych.

## 15 GRUDNIA

Na Zamku Królewskim w Warszawie została otwarta wystawa „U tronu królowej” poświęcona ikonie Matki Boskiej Częstochowskiej.

Organizatorami wystawy są Zamek Królewski, Muzeum Historii Polski oraz Klasztor Ojców Paulinów na Jasnej Górze. Do 11 marca 2007 na Zamku można oglądać wiele cennych obiektów. Wśród eksponatów znalazły się dzieła malarstwa, złotnictwa, iluminatorstwa, szaty liturgiczne, wota i dokumenty historyczne świadczące o wielkim znaczeniu Jasnej Góry w historii Polski.



## 19 GRUDNIA

### Projekt „Klio w kuchni”

jest cyklem spotkań na temat polskiej tradycji kulinarnej ujmowanej jako integralny element kultury i obyczajowości.

Pierwsze spotkanie odbyło się 19 grudnia w Wilanowie i zostało poświęcone tradycjom piernikarskim. W programie spotkania znalazły się m.in. wykłady, gawędy, pokaz wyrobu pierników ozdobnych, a także koncert polskiej muzyki dawnej.

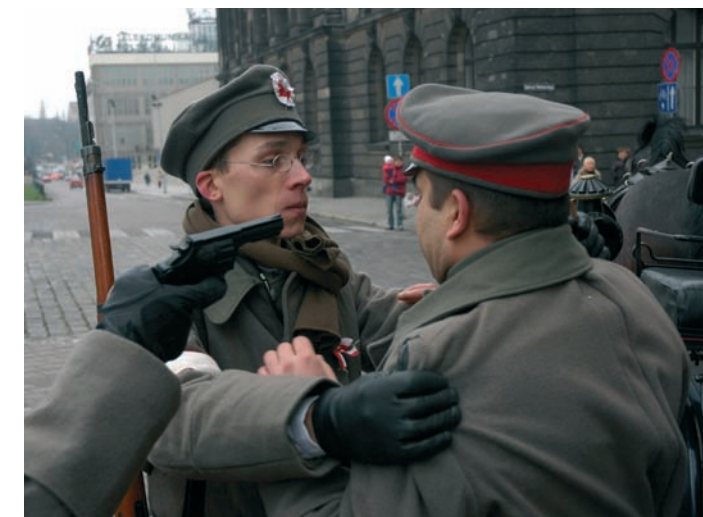




## 27 GRUDNIA

W rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego we współpracy z grupami rekonstrukcji historycznych odtworzono wydarzenia, które zapoczątkowały walkę o niepodległość w Wielkopolsce w 1918 roku.

W Poznaniu w okolicach Hotelu Bazar oraz Odwachu można było obejrzeć rekonstrukcje walk, pokazy musztry oraz sceny z pierwszych dni Powstania.



# ZESPÓŁ MUZEUM HISTORII POLSKI

## DYREKTOR

Robert Kostro

## DZIAŁ BADAWCZY

Kierownik dr Paweł Skibiński

Michał Szczepański

Wojciech Kozłowski

Jakub Brodacki

## DZIAŁ EDUKACYJNY

Kierownik Małgorzata Żaryn

Gabriela Sierocińska-Dec

Agnieszka Żurek

## ZESPÓŁ WYSTAWIENNICZY

Kierownik Monika Wróblewska

Bartłomiej Grudnik

Anna Kosińska

## DZIAŁ PUBLIC RELATIONS

Kierownik dr Katarzyna Kacprzak

Elżbieta Lichočka – biuro prasowe

Rafał Dudkiewicz – wydawnictwa

Piotr Wiśnioch – strona www

## DZIAŁ ORGANIZACYJNO-PRAWNY

Beata Starczewska

Erwin Olczak

Piotr Kałuski

## SPECJALISTA DS. KADR I PŁAC

Hanna Serwatkiewicz

## KSIĘGOWOŚĆ

Katarzyna Wojcieszek-Puch

## BIBLIOTEKA

Katarzyna Pawlicka

## SEKRETARIAT

Magdalena Tomasiak

Muzeum Historii Polski  
ul. Hrubieszowska 6a  
01-209 Warszawa

Tel.: (022) 211-90-02

Fax: (022) 211-90-33

e-mail: [biuro@muzhp.pl](mailto:biuro@muzhp.pl)

[www.muzhp.pl](http://www.muzhp.pl)

