

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawę / usługi z zakresu działalności kulturalnej**

1/03/23/K

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Polski w Warszawie ul. Mokotowska 33/35 00-560 Warszawa www.muzhp.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELANIA ZAMÓWIENIA</b>	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 - Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Dwumodułowa mobilna wystawa multimedialna pt. „Powstali 1863”
Tryb	Konkurencyjny
Załączniki	Załącznik nr 1 Opis przedmiotu zamówienia Załącznik nr 2 Formularz oferty z oświadczeniem Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania Załącznik nr 3 Wykaz zrealizowanych usług Załącznik nr 4 Projektowane postanowienia umowy
Termin realizacji zamówienia	10.05.2023 r.
Warunki udziału w postępowaniu	Doświadczenie Wykonawcy. Warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że wykonał należycie w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 2 usługi, polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu stałych lub czasowych wystaw dla jednostek kultury, oraz zaprojektowaniu i wykonaniu co najmniej 2 plenerowych wystaw mobilnych, w tym jednej, zawierającej elementy multimedialne oraz zamykany pawilon wydarzenia, o wartości nie mniejszej niż 100 000 zł brutto każda.
Kryteria oceny ofert	1. Cena brutto – 50% 2. Wstępna koncepcja aranżacji wystawy mobilnej – 50%
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 50 punktów. Punkty zostaną przyznane według wzoru: $C = (C_{min}/C_{bad}) \times 50 \text{ pkt}$ gdzie:

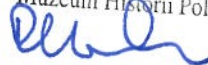
	<p>Cmin – najniższa cena brutto wśród ważnych ofert  Cbad – cena brutto badanej oferty.</p> <p>W kryterium „Wstępna koncepcja aranżacji wystawy mobilnej” oferta może uzyskać maksymalnie 50 punktów.</p> <p>W tym kryterium oceniana jest oryginalność i atrakcyjność projektu. Ocenie podlega koncepcja projektu i jej walory estetyczne, sposób konstrukcji, szybkość i łatwość montażu i demontażu, zgodność koncepcji z wytycznymi merytorycznymi, zastosowanie materiałów odpowiednich do funkcji jaką ma pełnić mobilna wystawa plenerowa.</p>
Wadium	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości: 15 000 zł.</li> <li>2. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pieniądzu;</li> <li>2) gwarancjach bankowych;</li> <li>3) gwarancjach ubezpieczeniowych;</li> <li>4) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2020 r. poz. 299).</li> </ol> </li> <li>3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy zamawiającego: 93 1130 1017 0020 1461 6420 0004.</li> <li>4. Za termin wniesienia wadium w pieniądzu uznaje się datę wpływu pieniędzy na rachunek bankowy zamawiającego.</li> <li>5. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, wykonawca przekazuje zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej. Wadium powinno spełniać co najmniej poniższe wymagania: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) musi obejmować odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez wykonawcę określone w ustawie Pzp;</li> <li>2) z jego treści powinno wynikać jednoznaczne zobowiązanie gwaranta do zapłaty całej kwoty wadium;</li> <li>3) powinno być nieodwołalne i bezwarunkowe oraz płatne na pierwsze żądanie;</li> <li>4) termin obowiązywania poręczenia lub gwarancji nie może być krótszy niż termin związania ofertą (z zastrzeżeniem, iż pierwszym dniem związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert);</li> <li>5) w treści poręczenia lub gwarancji powinna znaleźć się nazwa przedmiotowego postępowania.</li> </ol> </li> </ol>

	6. Oferta wykonawcy, który nie wniesie wadium, wniesie wadium w sposób nieprawidłowy lub nie utrzyma wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą, zostanie odrzucona.
Zawartość oferty	<p>1. Formularz oferty z oświadczeniem Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania (Załącznik nr 2 do Ogłoszenia)</p> <p>2. Wykaz zrealizowanych usług (Załącznik nr 3 do Ogłoszenia)</p> <p>3. Wstępna koncepcja aranżacji wystawy", rozumiana jest jako opracowanie, które powinno zawierać pogładową wstępną koncepcję plastyczną aranżacji wystawy.</p> <p>Opracowanie powinno zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzut instalacji wystawy</li> <li>- minimum 3 (trzy) wizualizacje</li> <li>- rzuty i przekroje co najmniej 2 (dwóch) charakterystycznych elementów aranżacyjnych i wystawienniczych przygotowane, w taki sposób, aby przedstawiły autorską propozycję aranżacji wystawy czasowej jako atrakcyjną estetycznie oraz spójną z samą ideą ekspozycji i warunkami przestrzennymi, określonymi dla mobilnej wystawy czasowej</li> <li>- ogólny opis przyjętych, stałych rozwiązań aranżacyjnych, konstrukcyjnych, użytych materiałów,</li> <li>- wstępny projekt graficzny wybranych, co najmniej 2 (dwóch) charakterystycznych elementów graficznych.</li> </ul> <p>Opracowanie winno być przygotowane w czytelnej formie na arkuszach nie większych niż format A3 - dołączone do oferty w formie papierowej i elektronicznej.</p>
Termin składania ofert	30.03.2023 r.
Sposób składania ofert	Osobiście/pocztą/poprzez postańca w siedzibie Muzeum Historii Polski (sekretariat) przy ul. Mokotowskiej 33/35, 00-560 Warszawa lub na adres poczty elektronicznej: <a href="mailto:agata.krok@muzhp.pl">agata.krok@muzhp.pl</a>

23.03.2023

(data i podpis Dyrektora)

DYREKTOR  
Muzeum Historii Polski w Warszawie



Robert Kostro

