

Warszawa, dn. 01 sierpnia 2023 r.

## PROTOKÓŁ ZE WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH

prowadzonych na podstawie art. 84 Ustawy Pzp

Zamawiający w dniu 26 czerwca 2023 r. ogłosił na stronie internetowej „Informację o wstępnych konsultacjach rynkowych w celu przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na relokację muzealiów Muzeum Historii Polski do stałej siedziby na Cytadeli”.

Do udziału we wstępnych konsultacjach rynkowych zgłosił się podmiot: **Art Logistic sp. z o.o., ul. Pomorska 40, 91-408 Łódź**, zwany dalej Wykonawcą. Wstępne konsultacje rynkowe odbyły się w dniu 30 czerwca 2023 r.

W spotkaniu uczestniczyli:

- 1) ze strony Zamawiającego:
  - Aleksandra Juraszyńska
  - Monika Matwiejczuk
  - Paweł Prusik
- 2) ze strony Wykonawcy:
  - Tomasz Szymczak

Zamawiający na wstępie wyjaśnił, że wstępne konsultacje rynkowe służą przygotowaniu postępowania, którego przedmiotem będzie relokacja magazynów muzealiów Muzeum Historii Polski do stałej siedziby na Cytadeli.

Zamawiający podczas konsultacji chciałby uzyskać informacje nt. jak optymalnie przeprowadzić postępowanie, a także jak właściwie określić poszczególne elementy składowe zamówienia oraz projektowane postanowienia umowy.

Zamawiający podejmuje środki mające na celu zapobieżenie zakłócenia konkurencji z uwagi na udział Wykonawcy w konsultacjach polegające na zamieszczeniu protokołów ze wstępnych konsultacji rynkowych na stronie internetowej Zamawiającego.

Szczegółowy zakres konsultacji zawiera Załącznik nr 1 do Protokołu.

Na tym wstępne konsultacje rynkowe zostały zakończone.

Protokół opracowany przez:

Aleksandra Juraszyńska – Dział Organizacyjny

Agnieszka Sadowska – Sekcja zamówień publicznych

## **ZAŁĄCZNIK NR 1 DO PROTOKOŁU**

### **INFORMACJE UZYSKANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO PODCZAS WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWE W CELU PRZYGOTOWANIA POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA RELOKACJĘ MUZEALIÓW MUZEUM HISTORII POLSKI DO STAŁEJ SIEDZIBY NA CYTADELI**

1. MHP: Wskazało, że na przełomie roku MHP będzie się przenosić na Cytadelę. Przenieść będzie również zbiory, których jest ok 50.000. Część jest w innych lokalizacjach. MHP nie ma środków finansowych, aby wszystko przenieść za pomocą specjalistycznej firmy. Poza tym, nie wszystkie obiekty tego wymagają. Gro obiektów to obiekty zbiorowe. MHP może je zabezpieczyć samodzielnie i przetransportować we własnym zakresie. Powstanie lista obiektów (rzemiosła i sztuki) wymagających zabezpieczenia i przetransportowania specjalistycznego. Pytanie, jakie informacje są potrzebne.

Wykonawca: Wskazał, że jest różnica między transportem dzieł sztuki na wystawy a przeprowadzką. Pytanie, czy przeprowadzka idzie do magazynu.

2. MHP: Odpowiedziało, że tak. Wskazało, że część obiektów MHP spakuje samodzielnie. Do niektórych obiektów będzie potrzebna pomoc Wykonawcy, np. przygotowanie skrzyni. Wskazało, że posiada pewną ilość własnych skrzyń. Dużo obiektów będzie zapakowanych w kartony. Na Cytaдели nie będzie w pełni wyposażonych magazynów. Trzeba będzie obiekty magazynować w stanie zapakowanym. Opakowania zostaną na miejscu. Będą musiały być składowane na paletach, nie na posadzce. Pytanie, czy Wykonawca jest w stanie dostarczyć palety i wypożyczyć skrzynie na jakiś czas, na pół roku-rok i zwrócić je po tym czasie.

Wykonawca: Odpowiedział, że tak. Wskazał, że dysponuje magazynem ok. 700 skrzyń przygotowanych do długoterminowego wypożyczenia.

3. MHP: Pytanie, czy Wykonawca musiałby wyprodukować skrzynie specjalnie na potrzeby tej przeprowadzki.

Wykonawca: Odpowiedział, że to zależy od wymiarów i wymagań dla obiektów, czy skrzynie klimatyczne, drewniane czy kartony, a także które opakowania mają pozostać na miejscu. Potrzebna jest lista obiektów. Możliwe jest, że kilka mniejszych obiektów umieszczonych będzie w jednej skrzyni z przekładkami. Istotnym czynnikiem jest czas trwania przeprowadzki.

4. MHP: Odpowiedziało, że będzie to zależało od ilości obiektów. Nie ma jeszcze listy obiektów.

Wykonawca: Pytanie, czy MHP jest limitowane czasowo.

5. MHP: Odpowiedziało, że nie przewiduje na przeprowadzkę tygodnia-dwóch tygodni. Miesiąc to jest minimum. W zależności, jakie ograniczenia będą na miejscu. Dotychczasowy budynek będzie musiał zostać zwolniony w pewnym momencie. Pytanie, czy przeprowadzka odbywa się w czasie ciągłym, „od do”, czy lepiej jest podzielić przeprowadzkę na etapy z przerwami na przygotowanie kolejnych etapów.

Wykonawca: Wskazał, że lepiej jest wykonać przeprowadzkę w sposób ciągły. Jedna ekipa na miejscu zajmuje się przygotowaniem i pakowaniem. Druga ekipa przewozi obiekty. Pytanie, czy po przewiezieniu i rozładunku, czynności Wykonawcy się kończą.

6. MHP: Wskazał, że zapakowane obiekty są spisywane. Wymaganiem jest, aby kurier muzealny pojechał wraz z transportem, na miejscu pracownicy MHP będą sprawdzali, czy wszystko przyjechało, a Wykonawca wstawia obiekty do magazynu.

Wykonawca: Ważne będzie ustalenie, ile ekip (dwu-osobowych) może równolegle pracować.

7. MHP: Pytanie, czy dwu-osobowa ekipa to ekipa na jeden samochód.

Wykonawca: Wskazał, że najbardziej czasochłonne będzie pakowanie, które musi być przeprowadzane szybko.

8. MHP: Wyjaśniło, że oceni, co będzie pakowało samodzielnie, a co spakuje Wykonawca. Pytanie, czy można zrobić tak, żeby to co jest już spakowane, było przewożone, a jednocześnie ekipa w miejscu będzie pakowała obiekty do kolejnego transportu.

Wykonawca: Odpowiedział, że tak.

9. MHP: Wskazało, że będą jednorazowe konwoje powyżej 10 jednostek.

Wykonawca: Pytanie, czy możliwe jest jednorazowe przewiezienie wszystkich takich obiektów.

10. MHP: Wskazało, że ma obiekty, które zawsze są przewożone konwojem (np. obrazy Łukaszowców). MHP posiada kilkanaście obiektów wysokocennych które skumulowane razem dadzą konwój. Pytanie, czy można je przewieźć jednorazowo.

Wykonawca: Opowiedział, że dodatkowy człowiek do eskorty kosztuje mniej niż kolejne kilometry. Czyli, dwa konwoje z 2 osobami kosztuje więcej niż jeden konwój z 4 osobami. Istotne jest również ile zespołów może pracować.

11. MHP: Wskazało, że w pierwszej kolejności planuje wyprowadzić biura i stworzyć przestrzeń do pakowania i składowania. Wskazało, że pracuje 6 konserwatorów. Ekip pakujących może być trzy. Pytanie, jakimi środkami Wykonawca dysponuje.

Wykonawca: Odpowiedział, że posiada 7 samochodów i 12 pracowników. Dla wykonawcy istotne jest w jakim czasie, jaką ilość obiektów, jakim standardem trzeba obiekty przewieźć. Wykonawca wykonałby tą przeprowadzkę w taki sposób, że byłoby trzy niezależne stanowiska. Obiekty, które zostały zapakowane zostają przewiezione na koniec dnia.

12. MHP: Dodało, że ew. można wozic to co jest już spakowane przez MHP, a jednocześnie pakowane są następne obiekty, które zostaną wywiezione następnego dnia.

Wykonawca: Zwrócił uwagę, że paczki będą się gromadzić i jeżeli nie uda się wywieźć ich odpowiednio wcześniej to zahamuje pakowanie, aby uwolnić miejsce.

13. MHP: Wskazało, że trzeba będzie wartościować obiekty i dodało, że miejsce do składowania będzie. Pytanie, ile kursów dziennie może wykonać Wykonawca, z dotychczasowej siedziby na Cytadelę (ok. 2-3 h na kurs).

Wykonawca: Odpowiedział, że 2 transporty jednym samochodem.

14. MHP: Pytanie, ile godzin dziennie pracuje Wykonawca.

Wykonawca: Odpowiedział, że w zależności od klienta.

15. MHP: Pytanie, czy jest możliwość zaangażowania więcej niż 1 samochodu.

Wykonawca: Pytanie, czy wszystkie samochody muszą mieć temperaturę kontrolowaną, czy obiekty do przewiezienia wymagają tego.

16. MHP: Odpowiedziało, że należałoby to ustalić z konserwatorami, ale lepiej założyć że tak. Dodało, że okres przeprowadzki będzie przypadał na zimę. Wskazało, że problemem jest miejsce z parkowaniem przed budynkiem.

Wykonawca: Pytanie, gdzie samochód musiał będzie stanąć, aby nie zablokować ruchu na drodze.

17. MHP: Wskazało, że rozważy wyjęcie słupków i podjęcie działań, aby można było zaparkować na określony czas przed budynkiem.

Wykonawca: Wskazał, że będą to ciężarówki mające 7,5 t, niektóre 12 t.

18. MHP: Pytanie, czy Wykonawca nie ma mniejszych samochodów.

Wykonawca: Odpowiedział, że ma busy, ale wówczas będzie musiał wykonać wiele przejazdów. Wskazał, że wobec tego istotna jest w postępowaniu informacja, że transport może odbyć się samochodami o określonej wadze.

19. MHP: Wskazało, że w przeszłości podjeżdżały tu duże samochody, choć nie do przeprowadzki. Przyznało, że nie jest to łatwe. Dodało, że będzie obowiązkowa wizja lokalna. Będzie się starało zorganizować miejsce na podjazd. Wskazało, że wjazd od strony podwórka jest za mały.

Wykonawca: Wskazał, że lista obiektów będzie kluczowa i będzie określała, jakie pojazdy zostaną użyte.

20. MHP: Wskazało, że z pewnością do niektórych obiektów będzie potrzebny duży pojazd (np. obrazy Łukaszowców).

Wykonawca: Pytanie, czy te obrazy były już przewożone.

21. MHP: Odpowiedziało, że tak. Co oznacza, że duża ciężarówka podjeżdżała pod siedzibę. Trzeba będzie rozważyć możliwości w zakresie podjazdu, w szczególności podjąć rozmowy z władzami miasta.

Wykonawca: Pytanie, na ile pojemne są pomieszczenia, gdyż jeżeli Wykonawca ma podjechać tylko po to by załadować obiekty, to magazyny muszą być pełne zapakowanych paczek.

22. MHP: Wskazało, że trzeba to przemyśleć i przygotować.

Wykonawca: Wskazał, że istotna jest przestrzeń, by nie blokować ścieżek.

23. MHP: Pytanie, czy wypożyczenie skrzyń np. na rok, jest dużym kosztem. Czy koszt wypożyczenia jest duży w stosunku do sprzedaży.

Wykonawca: Wskazał, że wypożyczenie na 3 miesiące jest standardem i skrzynie te rotują. Koszty zależą od ilości skrzyń i wielkości.

24. MHP: Pytanie, co bardziej wpływa na koszty, czy liczba roboczogodzin.

Wykonawca: Odpowiedział, że roboczogodzina, pracownik w delegacji. Wskazał, że aby zaoferować najniższą cenę, będzie się starał skrócić czas pracy. Zaangażuje więcej osób i pojazdów. Wskazał, że korzystne jest to, że jest to przełom roku, gdyż jest wówczas mniej zleceń. W styczniu zaczynają ruszać wystawy. Pytanie, ile MHP ma zbiorów.

25. MHP: Odpowiedziało, że ok. 60.000 i że ma dwa zewnętrzne magazyny.

Wykonawca: Pytanie, ile obiektów będzie przenoszonych z obecnej siedziby.

26. MHP: Odpowiedziało, że nie jest w stanie określić, być może ok. 40.000. Dużo jest obiektów papierowych, które będą pakowane w kartony. Starodruki będą zapakowane w skrzynie. Konserwatorzy wskazują, że papiery nie powinny długo przebywać w skrzyniach.

Wykonawca: Wskazał, że byłoby korzystne, gdyby te obiekty były już spakowane i wystarczyłoby, gdyby Wykonawcy pozostało umieszczenie ich w skrzyniach zbiorczych. To wpływa na czas.