

DBWS.520.1.2021.AW

Warszawa, dnia 6 maja 2021 r.

**Wykonawcy ubiegający się o uzyskanie
zamówienia publicznego**

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW
ZAMÓWIENIA**

Muzeum Historii Polski w Warszawie z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 33/35, prowadzące postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.)¹ w trybie przetargu nicograniczonego na „**Wykonanie robót budowlanych oraz wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie elementów składających się na Wystawę Stałą Muzeum Historii Polski oraz pozostałych powierzchni w Muzeum Historii Polski w Warszawie**”, działając na podstawie art. 38 ust. 2 i ust. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, przekazuje poniżej treść otrzymanych pytań o wyjaśnienie zapisów SIWZ wraz z udzielonymi odpowiedziami i modyfikacjami.

775. Pytanie:

AN.RAMA_1 – Czy w zakresie przedmiotu zamówienia jest wykonanie kopię fragmentu pasa kontuszowego oraz kopii fragmentu dezacilu z żółtego jedwabiu? Jeżeli należy wykonać kopie, zwłaszcza pasa kontuszowego, to jaki kiedy będą udostępnione materiały porównawcze i w jakiej technologii ma być wykonany, np. druk na jedwabiu, czy haft?

Odpowiedź:

Tak, kopie fragmentów wyżej wymienionych materiałów wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia jako próbki tkanin w interakcji analogowej wykonane w sposób zapewniający jakość tożsamą z oryginałem pod względem wizualnym oraz w dotyku. Zamawiający wskazał dwa obiekty, których fotografie poglądowe zamieszczono w dokumencie AN Materiały w części 2.5 projektu wykonawczego. Materiały wyjściowe do stanowisk analogowych zostaną udostępnione po podpisaniu umowy z Wykonawcą wyłonionym w prowadzonym postępowaniu. Dla ułatwienia przygotowania oferty w niniejszym dokumencie udostępniamy dodatkowe fotografie obu obiektów, na podstawie których należy wykonać próbki tkanin do dotykania. Oba wzorcowe obiekty znajdują się w zbiorach Zamawiającego i przed przystąpieniem do produkcji stanowiska Wykonawca będzie mógł zwrócić się do Zamawiającego o udostępnienie dalszych, uzupełniających, informacji.

¹ na podstawie art. 90 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. poz. 2020 z późn. zm.).

Pas kontuszowy produkcji polskiej z końca XVIII w., pas jedwabny, półlity, dekorowany motywami kwiatowymi, do wykonania wybrany fragment ze środka pasa (nie z głowy, bez frędzli):



ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa

tel.: (+48) 22 211 90 02, fax: (+48) 22 211 90 33

e-mail: info@muzhp.pl, www.muzhp.pl



ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa

tel.: (+48) 22 211 90 02, fax: (+48) 22 211 90 33

e-mail: info@muzhp.pl, www.muzhp.pl



ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa

tel.: (+48) 22 211 90 02, fax: (+48) 22 211 90 33

e-mail: info@muzhp.pl, www.muzhp.pl



Dezabil kobiety z XVIII w., żółty jedwab szyty ręcznie i pikowany, ocieplany:



ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa

tel.: (+48) 22 211 90 02, fax: (+48) 22 211 90 33

e-mail: info@muzhp.pl, www.muzhp.pl



ul. Mokotowska 33/35, 00-560 Warszawa

tel.: (+48) 22 211 90 02, fax: (+48) 22 211 90 33

e-mail: info@muzhp.pl, www.muzhp.pl



776. Pytanie:

GR.02.01.003 brak danych o technice grafiki. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Projekty infografik Wykonawca zobowiązany jest wykonać wg manuala (TOM 2 – EKSPozyCJA; 2.6 - PROJEKTY INFOGRAFIK I MAP) wskazującego możliwe kolory i technologie dopasowując używaną kolorystykę/technologię do wskazanego w zestawieniu tła/podłoża na którym znajdują się poszczególne infografiki. GR.02.01.003 należy nanieść bezpośrednio na materiał T.1.1 - tynk strukturalny, jak zostało wskazane w dokumencie 2.1 07 zestawienie infografik i map. W tym samym zestawieniu zostało wskazane, że w przypadku infografik nanoszonych bezpośrednio na materiał ścian zaleca się technikę sitodruku lub druku UV (patrz UWAGI OGÓLNE, str. 1). Zgodnie z manuałem (strony 30-31) dopuszczalne jest zastosowanie również zabiegów przestrzennych. Projekty infografik należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta w ramach Rysunków Warsztatowych zgodnie z art 3.3. Umowy.

777. Pytanie:

GR.02.05.001 – prosimy o wskazanie techniki nanoszenia grafiki.

Odpowiedź:

Projekty infografik Wykonawca zobowiązany jest wykonać wg manuala (TOM 2 – EKSPozyCJA; 2.6 - PROJEKTY INFOGRAFIK I MAP) wskazującego możliwe kolory i technologie dopasowując używaną kolorystykę/technologię do wskazanego w zestawieniu tła/podłoża na którym znajdują się poszczególne infografiki. GR.02.05.001 należy nanieść bezpośrednio na materiał T.1.1 - tynk strukturalny, jak zostało wskazane w dokumencie 2.1 07 zestawienie infografik i map. W tym samym zestawieniu zostało wskazane, że w przypadku infografik nanoszonych bezpośrednio na materiał ścian zaleca się technikę sitodruku lub druku UV (patrz UWAGI OGÓLNE, str. 1). Zgodnie z manuałem (strony 30-31) dopuszczalne jest zastosowanie również zabiegów przestrzennych. Projekty infografik Wykonawca zobowiązany jest przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta w ramach Rysunków Warsztatowych zgodnie z art. 3.3. Umowy.

778. Pytanie:

ZA.04.04.008 niezgodność spisu ikonografii z rysunkami - prosimy o skorygowanie.

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że rysunki zgadzają się z zestawieniem ikonografii. Z uwagi na rozbieżność pomiędzy rysunkiem, a zestawieniem zbiorczym (TOM 2 – EKSPozyCJA; 2.1 - ZESTAWIENIA; 01.04), Zamawiający dokonał rewizji zestawienia zbiorczego 01.04 zestawienie zbiorcze - G4_03022021_rev.01., którego aktualizacja stanowi załącznik do niniejszego wyjaśnienia.

779. Pytanie:

ZA.04.04.013 brak przekroju ze szczegółami zabudowy, prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Natomiast detale gabloty GA.04.04.009 - należy wykonać wg rys. GA.T-10 - klosz naścienny projektowany jest jako otwierany do góry, dno jest stałe.

780. Pytanie:

ZA.04.04.010 brak szczegółów elementu, prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Natomiast podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Ponadto Zamawiający przypomina, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

781. Pytanie:

ZA.04.04.011 brak informacji i rysunków szczegółowych konstrukcji elementu, przekroje profili, schemat. Brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

782. Pytanie:

ZA.04.04.011 opis ogólny na arkuszu nie pasuje do rysunków, dotyczy innych gablot, szuflad- prosimy o korektę.

Odpowiedź:

Zamawiający niniejszym uzupełnia dokumentację projektową o rys. ZA.04.04.011_03022021_rev.01, który stanowi załącznik do niniejszego wyjaśnienia.

783. Pytanie:

ZA.04.04.012 Brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że montaż multimediu należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25.

784. Pytanie:

ZA.04.04.012 brak informacji i rysunków szczegółowych konstrukcji elementu, przekroje profili, schemat. Brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimediu należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

785. Pytanie:

ZA.04.04.018 brak przekroju ze szczegółami zabudowy. Brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis - prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimediu należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

786. Pytanie:

W module 04.04 nie podano w zestawieniu wykazu mebli w 04.04 które znajdują się na rysunkach, prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że zestawienie (wykaz) mebli został podany w dokumencie oznaczonym jako: ZA.024 – meble ujęte zostały w zestawieniu zbiorczym (znajdują się w module 04.05), a ich ilość i informacja o lokalizacji podana została w zestawieniu TOM 2 EKSPozycja - 2.1 ZESTAWIENIA - 13 zestawienie mebli projektowanych.

787. Pytanie:

GA.04.05.008 na rysunku i wizualizacji wydaje się że gablota ma pionowe profile, typ GA-T.03 nie ma profili- prosimy o o weryfikację typu.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z dokumentacją projektową profile oznaczone na rys. pełnią funkcję estetyczną, nie konstrukcyjną. Profile maskują łączenia szkła. Natomiast sposób otwierania gabloty należy wykonać wg typu GA.T-03.

788. Pytanie:

GA.04.05.009 na rysunku wydaje się że gablota ma pionowe profile, typ GA-T.03 nie ma profili- prosimy o weryfikację typu.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z dokumentacją projektową profile oznaczone na rys. pełnią funkcję estetyczną, nie konstrukcyjną. Profile maskują łączenia szkła. Sposób otwierania gabloty należy wykonać wg typu GA.T-03.

789. Pytanie:

ZA.04.05.007 brak przekroju z informacjami o konstrukcji, profile, schemat – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

790. Pytanie:

ZA.04.04.009 brak przekroju ze szczegółami zabudowy; profile, schemat konstr., narożniki – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

791. Pytanie:

ZA.04.05.010 brak detali montażowych stanowiska m353- prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25.

792. Pytanie:

ZA.04.05.010 brak detali montażowych stanowiska m159- prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25.

793. Pytanie:

ZA.04.05.013 brak przekroju ze szczegółami konstrukcji zabudowy (profile, schemat) i montażu (wyłączając gablotę)- prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

794. Pytanie:

ZA.04.05.015 brak elementu w projekcie, brak rysunku, brak w przekroju, Prosimy o weryfikację i wskazanie elementu w projekcie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że wskazany rys. ZA.04.05.015 nie występuje w projekcie (nie jest objęty dokumentacją projektową).

795. Pytanie:

ZA.04.05.003 brak przekroju ze szczegółami konstrukcji zabudowy(profile, schemat) i montażu (wyłączając gablotę)- prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

796. Pytanie:

OB.04.05.002 - prosimy o wskazanie rysunków tego elementu.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że Obiekt (OB.04.05.00)2 należy wykonać:

- zgodnie z materiałami wyjściowymi dostarczonymi przez Zamawiającego;
- zgodnie ze szczegółowym opisem technologii wykonania wskazanej w następującym dokumencie: MHP PW T.2_opis EKSP ppkt 2.5.39.

797. Pytanie:

Za.04.06.002 brak przekroju z informacjami o konstrukcji (profile schemat)-prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

798. Pytanie:

ZA.04.02.005 na rysunku zabudowy wskazano gablotę ga.04.06.006, nie ma jej w zestawieniu i na rzucie głównym - prosimy o skorygowanie.

Odpowiedź:

GA.04.06.006 wchodzi w skład ZA.04.04.012 prezentowanej na jednym rysunku z ZA.04.02.005 (rys. ZA.04.04.012_ZA.04.02.005_1, 2), Gablota znajduje się również w zestawieniu i na rzucie.

799. Pytanie:

ZA.04.06.001 brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis. Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi zabudowy. Typ gabloty ga-t.03 nie posiada ramy, na rysunku zabudowy jest rama - prosimy o deprecyzowanie rozwiązania (jakie profile)?

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta. **Gablotę należy wykonać zgodnie z GA-T.03, bezramowo.**

800. Pytanie:

ZA.04.07.001, 002, 003, 004 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi (profile, schemat) zabudowy i narożniki. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

801. Pytanie:

za.04.07.005 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi zabudowy i narożniki. brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis, Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimedium należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt

25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

802. Pytanie:

ZA.04.07.006 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi (profile, schemat) zabudowy i narożniki. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

803. Pytanie:

ZA.04.07.008, 007, 009 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi (profile, schemat) zabudowy i narożniki. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

804. Pytanie:

za.04.08.001 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi zabudowy i narożniki. brak detali montażowych monitora; mocowanie, maskowanie, serwis - Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Montaż multimedium zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 25. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

805. Pytanie:

ZA.04.08.002 Brak przekroju ze szczegółami konstrukcyjnymi zabudowy (profile, schemat) i narożniki. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający

przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

806. Pytanie:

ZA.04.08.009 Brak przekroju przez element i informacji o konstrukcji i montażu. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że łączenie okładzin zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem ekspozycji MHP PW T.2_opis EKSP pkt 2.2 ppkt 7. Podkonstrukcję zabudowy należy wykonać zgodnie z opisem w pkt. 2.2 ppkt 6. Zamawiający przypomina również, że projekt (rysunek) warsztatowy zabudowy należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta.

807. Pytanie:

GR.04.08.003 jaka ma być technika wykonania grafiki?

Odpowiedź:

Projekty infografik należy wykonać we współpracy merytorycznej z Zamawiającym na podstawie dostarczanych przez Zamawiającego materiałów wyjściowych i zgodnie z zapisami podręcznika przygotowywania infografik (dokument 2.6 Projekty infografik i map) wskazującego możliwe kolory i technologie. Należy dopasować stosowaną kolorystykę/technologię do wskazanego w zestawieniu tła/podłoża, na którym znajdują się poszczególne infografiki zgodnie z wytycznymi zawartymi w manualu. GR.04.08.003 należy nanieść bezpośrednio na materiał B2 beton budynkowy, jak zostało to wskazane w dokumencie 2.1 07 zestawienie infografik i map,. W tym samym zestawieniu zostało wskazane, że w przypadku infografik nanoszonych bezpośrednio na materiał ścian zaleca się technikę sitodruku lub druku UV. Zgodnie z manuałem (strony 30–31) dopuszczalne jest zastosowanie również zabiegów przestrzennych. Finalne projekty infografik należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta, w ramach Rysunków Warsztatowych zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

808. Pytanie:

W zestawieniu grafik scenograficznych „08 zestawienie grafik GF” grafika z sygnaturą GF.02.01.001 nie odnosi się do zabudowy ZA.01.10.001, która jest wpisana jako referencyjna. Prosimy o poprawienie sygnatur.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż dokonał rewizji zestawienia „08 zestawienie grafik GF_05022021_rev.01” (wg rysunków WN.02.01_01-03, ZA.02.01.001_004-0011_018-020_2, MHP PW W-A 00 DSS 003) . Zaktualizowane zestawienie stanowi załącznik do niniejszych wyjaśnień.

809. Pytanie:

Prosimy o potwierdzenie, że wielkość czcionek będzie mogła być dostosowana do zaprojektowanych elementów. W wielu stanowiskach ilość znaków i wielkość czcionek nie odpowiada zaprojektowanej przestrzeni na tekst (przekracza ją).

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że nie może odnieść się w sposób szczegółowy do pytania Wykonawcy z uwagi na jego nieprecyzyjną treść. –Wykonawca nie wskazał, do której części Dokumentacji Projektowej pytanie się odnosi. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że we wszystkich elementach, w których podana została wielkość czcionek, Wykonawca zobowiązany jest do jej przestrzegania przy zachowaniu wskazanej wielkości tabliczek. W projektach SIW i IWW zostały wzięte pod uwagę zarówno wielkości tabliczek, jak i ilość znaków oraz wielkość czcionek.

810. Pytanie:

Rozmieszczenie figur w projekcie obiektu specjalnego OB.02.06.001 nie uwzględnia figur konnych. Tymczasem wg opracowania merytorycznego Zamawiającego 167 z 484 figur ma być figurami jazdy. Należy liczyć, że każda figura konna zajmie przestrzeń 3 figur piechura. Oznacza to, że zaprojektowane wymiary stołu są zbyt małe by pomieścić zakładane figury. Prosimy o informację, czy Wykonawca powinien uwzględnić zwiększenie wymiarów stołu, czy zmniejszenie ilości figur na stole?

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że Wykonawca zobowiązany jest zachować wymiary blatu i treść merytoryczną, która determinuje liczbę figur. Jednocześnie Zamawiający dopuszcza zmniejszenie wielkości figur. Rysunki Warsztatowe, Wykonawca zobowiązany jest przedstawić do akceptacji Projektanta i Zamawiającego, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

811. Pytanie:

Czy można w analogu AN.02.05.003 zastosować 2 korbki bezpośrednio przyłączone do zwoju, zamiast jednej centralnie? Centralna korbka na tej wysokości będzie elementem niebezpiecznym dla dzieci.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zmianę umiejscowienia korby przy jednoczesnym zachowaniu funkcjonalności i estetyki elementu. Dokumentacja Projektowa zawiera wytyczne w zakresie wykonania interakcji analogowych. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym kompletnego Projektu Warsztatowego oraz wszelkich niezbędnych Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

812. Pytanie:

Czy można w analogu AN.03.08.001 zastosować korbę bezpośrednio na dolnym wale krosna? Jeśli nie, to w jaki sposób zrealizować przeniesienie napędu – czy poprzez mechanizm do ukrycia w posadzce?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zmianę umiejscowienia korby przy jednoczesnym zachowaniu funkcjonalności i estetyki elementu. Element znajduje się w zabudowie ZA.03.08.001, a nie bezpośrednio na posadzce. Dokumentacja Projektowa zawiera wytyczne do wykonania interakcji analogowych. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym kompletnego Projektu Warsztatowego oraz wszelkich niezbędnych Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

813. Pytanie:

Czy w analogu AN.03.08.001 korba ma być wmontowana w posadzkę? Czy wykonawca ma policzyć w wycenie montaż mechanizmu przeniesienia napędu w posadzkę?

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że element, o który pyta Wykonawca, znajduje się w zabudowie ZA.03.08.001, a nie bezpośrednio na posadzce. Cena ofertowa nie powinna zawierać kosztów montażu mechanizmu przeniesienia napędu w posadzkę, którego nie obejmuje przedmiot zamówienia. Dokumentacja Projektowa zawiera wytyczne do wykonania interakcji analogowych. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym kompletnego Projektu Warsztatowego oraz wszelkich niezbędnych Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

814. Pytanie:

Czy do analogu AN.03.08.001 wykonawca dostarcza wełnę? Jeśli tak, to w jakiej postaci i w jakiej ilości?

Odpowiedź:

Tak, Zamawiający potwierdza, że w ramach przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia materiałów do analogów. Wykonawca powinien dostarczyć taką ilość materiałów, aby utkać dwie długości rozpiętego materiału. Dokumentacja Projektowa zawiera wytyczne do wykonania interakcji analogowych. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym kompletnego Projektu Warsztatowego oraz wszelkich niezbędnych Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

815. Pytanie:

Żaden ze wskazanych przez Zamawiającego stereoskopów secesyjnych w analogu AN.03.08.004 nie jest stereoskopem bębnowym. Prosimy o referencję do secesyjnego stereoskopu bębnowego.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że dostarczone referencje wskazują preferowany styl wzornictwa, który ma zostać zachowany przy produkcji stereoskopu. Wykonawca

może wewnątrz zastosować mechanizm bębnowy lub pudełkowy (jak w stereoskopie stołowym ze zbiorów MHP) przy zachowaniu wymiarów AN przewidzianych w Projekcie Wykonawczym. Dokumentacja Projektowa zawiera wytyczne do wykonania interakcji analogowych. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym kompletnego Projektu Warsztatowego oraz wszelkich niezbędnych Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

816. Pytanie:

Dotyczy dokumentacji projektowej: Brak rysunków dotyczących typów mocowania MC.C. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, że Wykonawca zobowiązany jest wykonać typy mocowania MC.C według opisu zawartego w TOMIE 2 EKSPozyCJA, 2.10 TYPY MOCOWAŃ, dokument 2.10 typy mocowań MC.

817. Pytanie:

W związku z postępowaniem przetargowym zwracamy się z następującym pytaniem dotyczącym sufitu ażurowego z lameli z blachy G3: 1. rysunek MHP-PW W-A 00 DSS001: sufit ażurowy z lameli z blachy G3 - Zgodnie z opisem rysunku lamele mają zostać wykonane z blachy pełnej 30mm, przy wymiarze lamelu 1300x200x30mm waga jednego elementu w wykonaniu z blachy pełnej 30mm przekracza 60kg, konieczne będzie indywidualne mocowanie każdego lamelu, a waga całego sufitu przekroczy 18 ton. Prosimy o potwierdzenie, iż Zamawiającemu faktycznie chodzi o lamele z blachy pełnej 30mm. Czy Zamawiający dopuszcza ewentualność wykonania lameli z innego materiału np z tworzywa sztucznego lub lameli z blachy giętej (istnieje możliwość wygięcia takiego lamelu np. z blachy 0,5mm -utracone zostają wtedy ostre krawędzie zewnętrzne, ale obiekt wisi 4m nad ziemią więc wizualnie nie straci na odbiorze z poziomu zwiedzającego).

Odpowiedź:


Zamawiający wskazuje, że Wykonawca powinien wykonać lamele z blachy giętej (systemowe). Zamawiający dokonał rewizji rys. MHP PW W-A 00 DSS 001_09022021_rev.01 tj. wykreślił słowo „pełnej”. Zaktualizowany rysunek stanowi załącznik do niniejszej odpowiedzi.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że ze względu na umożliwienie Wykonawcom uwzględnienia powyższych odpowiedzi w treści przygotowywanych ofert **modyfikuje termin składania i otwarcia ofert na dzień 21 maja 2021 r.** Miejsce otwarcia oraz godzina składania ofert nie ulegają zmianie.

Informujemy, że powyższe odpowiedzi i modyfikacje stanowią integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.

Zamawiający informuje, że powyższe odpowiedzi nie wyczerpują katalogu pytań na które Zamawiający udzieli odpowiedzi przed upływem terminu składania ofert, a wyznaczony powyżej termin składania ofert zostanie zmieniony wraz z udzielaniem kolejnych odpowiedzi na pytania do treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

DYREKTOR
Muzeum Historii Polski w Warszawie



Robert Kostro

Załączniki:

1. Załączniki do pytania nr 778
2. Załączniki do pytania nr 782
3. Załączniki do pytania nr 808
4. Załączniki do pytania nr 817