

DBWS.520.1.2021.AW

Warszawa, dnia 14 maja 2021 r.

**Wykonawcy ubiegający się o uzyskanie  
zamówienia publicznego**

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Muzeum Historii Polski w Warszawie z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 33/35, prowadzące postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.)<sup>1</sup> w trybie przetargu nieograniczonego na **„Wykonanie robót budowlanych oraz wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie elementów składających się na Wystawę Stałą Muzeum Historii Polski oraz pozostałych powierzchni w Muzeum Historii Polski w Warszawie”**, działając na podstawie art. 38 ust. 2 i ust. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, przekazuje poniżej treść otrzymanych pytań o wyjaśnienie zapisów SIWZ wraz z udzielonymi odpowiedziami i modyfikacjami.

**818. Pytanie:**

Jakie dokumenty mają być przedstawione na potwierdzenie przechodzenia testów Oddy przez dany materiał?

**Odpowiedź:**

W przypadku zastosowania materiałów wykorzystywanych w przestrzeni wystawy a mogących mieć wpływ na eksponaty wynik badania laboratorium wykonującego testy Oddy powinien zawierać jasno sprecyzowaną informację, czy testowany materiał nadaje się do długoterminowego kontaktu z zabytkami lub czy nadaje się do krótkoterminowego kontaktu z zabytkami lub w ogóle nie nadaje się do kontaktu z zabytkami. Szczegółowy zakres dokumentu potwierdzającego test Oddy należy uzgodnić z instytucjami i specjalistycznymi laboratoriami zajmującymi się wykonywaniem stosownych badań w tym zakresie.

**819. Pytanie:**

W ramach zamówienia jest wykonanie instalacji okablowania strukturalnego dla obszaru Wystawy Stałej. Prosimy o informacje czy projektowana instalacja ma być zgodna z instalacją wykonywaną w budynku MHP i ma być objęta tym samym 25 letnim certyfikatem producenta?

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że instalacja okablowania strukturalnego dla Wystawy Stałej ma być zgodna z instalacją wykonywaną w budynku MHP i ma być objęta tym samym 25 letnim certyfikatem producenta.

**820. Pytanie:**

<sup>1</sup> na podstawie art. 90 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. poz. 2020 z późn. zm.).

W zakresie zamówienia jest System łączności telefonicznej IP. Prosimy o określenie zakresu dostawy w/w systemu ponieważ brak jest opisu jak i zestawień dla tego systemu.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że zgodnie z OPZ, przedmiot zamówienia nie obejmuje wykonania „Systemu łączności radiowo-telefonicznej” oraz „System łączności telefonicznej IP”.

**821. Pytanie:**

Ze względu na złożoność projektu wykonawczego Elektronicznego Systemu Ochrony Zbiorów oraz znacznego wpływu na inne branże takie jak architektura, gabloty służące do ochrony zbiorów itp. prosimy o udostępnienie listy produktów referencyjnych jakie zostały użyte w projekcie wykonawczym Elektronicznego Systemu Ochrony Zbiorów.

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie przewiduje wskazywania produktów referencyjnych.

**822. Pytanie:**

Przedstawione w projekcie wykonawczym Wystawy Stałej kamery nie mają możliwości integracji z ogólnobudynkowym systemem VSS za pomocą protokołu natywnego, tak jak ma to miejsce na całym budynku. Z tego też względu prosimy o potwierdzenie, iż inwestor dopuszcza zamianę kamer w projekcie wykonawczym na kamery producenta posiadającego natywny protokół do ogólnobudynkowego systemu VSS.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że przepis art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych pozwala Wykonawcy na zwrócenie się do Zamawiającego o wyjaśnienie postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Tymczasem przekazane przez Wykonawcę pytanie nie mieści się w dyspozycji tego przepisu, gdyż stanowi element negocjacji zapisów SIWZ. Zamawiający podtrzymuje dotychczasowe postanowienia SIWZ. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że Wykonawca zobowiązany jest zamontować kamery o parametrach spełniających wymagania określone w Dokumentacji Projektowej. Zamawiający wymaga, aby zamontowane przez Wykonawcę kamery były zgodne z uniwersalnym standardem ONVIF, co zapewni możliwość ich integracji z ogólnobudynkowym systemem VSS.

**823. Pytanie:**

Odnosnie załącznika 1, znaleźliśmy w nim kilka technicznych dezinformacji, szczególnie odnoszących się do gablot. W miarę postępów w ocenie technicznej uważamy, że potrzebujemy bardziej szczegółowych informacji na temat tych informacji. Biorąc pod uwagę znaczenie tych prac w Projekcie, uważamy, że kluczowe jest, aby mieć więcej czasu na ich rozpoznanie.

**Odpowiedź:**

Zamawiający przedłuża termin składania ofert zgodnie z zakresem przedstawionym w zakończeniu niniejszego pisma.

**824. Pytanie:**

Chcielibyśmy przygotować dla Państwa najkorzystniejszą ofertę. Pracujemy nad dokumentacją przetargową wspólnie z naszymi partnerami, dostawcami i podwykonawcami. Wszyscy pracujemy ciężko, lecz najistotniejsi z nich wskazują nam że czas wskazany przez Zamawiającego nie jest wystarczający do złożenie najlepszej oferty. Prosimy więc o wydłużenie terminu na przygotowanie oferty o 6 tygodni.

**Odpowiedź:**

Ustawa Prawo zamówień publicznych nie daje wykonawcom ubiegającym się o uzyskanie zamówienia publicznego uprawnień w zakresie narzucania terminu o jaki zostanie wydłużony czas na składanie ofert. Zamawiający informuje, że jego celem jest między innymi zapewnienie możliwie jak największej konkurencyjności w przedmiotowym postępowaniu. W konsekwencji wydłużenie terminu składania ofert będzie uwzględniało wpływ wprowadzanych w trakcie postępowania modyfikacji wyjściowej treści SIWZ wraz z załącznikami na czas potrzebny aby je uwzględnić w treści sporządzanych ofert.

**825. Pytanie:**

Jakie elementy przedmiotu zamówienia Zamawiający ma na myśli, o których mowa w Załączniku\_nr\_2\_do\_siwz\_opis\_przedmiotu\_zamowienia w pkt. 2.4.16 Dostarczenie i montaż mebli i wyposażenia? Czy w ramach przedmiotu zamówienia jest dostarczenie wyłącznie mebli projektowanych i wyposażenia, o których mowa w Tomie 2.1 dokumentacji projektowej: 12\_zestawienie wyposażenia i 13\_zestawienie mebli projektowanych? A jeżeli nie, to prosimy o udostępnienie kompletnego zestawienia, specyfikacji oraz projektów.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że Przedmiot zamówienia obejmuje, dostarczenie i montaż przez Wykonawcę Wystawy Stałej mebli i wyposażenia zgodnie z tomem 2 – Ekspozycja, 2.1 Zestawienia, 12 zestawienie wyposażenia i 13 zestawienie mebli Dokumentacji Projektowej.

**826. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że dostarczonych ma być łącznie: 21 szt. wolnostojących dystrybutorów mobilnych siedzisk dla zwiedzających WP.001 i 30 szt. siedzisk.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że dostarczonych ma być 320 szt. siedzisk. (21 punktów pobierania siedzisk, w tym 10 punktów z jednym dystrybutorem podającym 10 siedzisk oraz 11 punktów z dwoma dystrybutorami podającymi 10 siedzisk każdy).

**827. Pytanie:**

Prosimy o jednoznaczne określenie ile kompletów miękkich siedzisk dedykowanych dla przestrzeni edukacyjnych WP.002, należy dostarczyć w ramach przedmiotu zamówienia? Z ilu szt. poszczególnych elementów składa się jeden komplet?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że w ramach Przedmiotu zamówienia, Wykonawca Wystawy Stałej zobowiązany jest dostarczyć 6 kompletów miękkich siedzisk dedykowanych dla przestrzeni edukacyjnych WP.002, jednocześnie Zamawiający wskazuje, że jeden komplet zawiera 25 szt.

**828. Pytanie:**

Czy w zakresie przedmiotu zamówienia jest wykonanie dostawa i montaż kraty w pomieszczeniu Kawiarni, której detal jest pokazany na rys.WN.12.01\_5? Jeśli tak to prosimy o projekt całej kraty?

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie, dostawę i montaż kraty w pomieszczeniu Kawiarni przez Wykonawcę Wystawy Stałej, gotowy projekt Wykonawca Wystawy Stałej zobowiązany jest przedstawić do akceptacji Zamawiającego i Projektanta w ramach Dokumentacji Warsztatowej.

**829. Pytanie:**

Czy w zakresie przedmiotu zamówienia jest wykonanie dostawa i montaż wyposażenia w pomieszczeniu Kawiarni w pom. 12, wynikające z przedmiaru dział 4.5.1? Na rzucie pomieszczenia Kawiarni pokazane są inne meble, dla których nie ma projektu ani specyfikacji np. fotele, krzesła. Jeśli są one w zakresie przedmiotu zamówienia to prosimy o przekazanie projektów, specyfikacji z podaniem ilości poszczególnych elementów.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie, dostawę i montaż przez Wykonawcę Wystawy Stałej wyposażenia Kawiarni. Zamawiający jednocześnie wskazuje, że uzupełnił zestawienie wyposażenia „12 zestawienie wyposażenia\_03022021\_rev.01” o wolnostojące krzesła i fotele, pozostałe projektowane elementy kawiarni znajdują się na rys. WN.12.01. Zestawienie „12 zestawienie wyposażenia\_03022021\_rev.01” stanowi załącznik do niniejszego wyjaśnienia.

**830. Pytanie:**

Prosimy o pełnej specyfikacji materiałowej dla mebla ZA.038. W dokumentacji znajduje się tylko rysunek pokazujący wymiary zewnętrzne i rodzaj blatu.

**Odpowiedź:**

ZA.038 należy wykonać wg rysunku ZA.038 oraz z materiału D.1.18 wg specyfikacji materiałowej (TOM 1 ARCHITEKTURA - OPIS I SPECYFIKACJE MATERIAŁÓW - MHP PW T.1 - specyfikacja materiałów wykończeniowych).

**831. Pytanie:**

Prosimy o uzupełnienie projektu „motywu gór”, na rys. WN.12.01\_2 pokazana jest tylko jedna strona sali, a motyw gór występuje w kilku miejscach pomieszczenia.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że motyw gór występuje na jednej ścianie pomieszczenia, za barem.

**832. Pytanie:**

Prosimy o wyjaśnienie co Zamawiający rozumie przez opis w Załączniku\_nr\_2\_do\_siww opis\_przedmiotu\_zamowienia w pkt. 2.4.24: Wykonanie niezbędnych modeli 1:1. Jakiej i w jakiej ilości modele należy wykonać w ramach przedmiotu zamówienia?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że wykonanie niezbędnych modeli 1:1 należy opracować zgodnie z informacją o modelach w skali 1:1, które znajdują się na liście prototypów: TOM 2 EKSPozyCJA - 2.1 ZESTAWIENIA - 14 LISTA PROTOTYPÓW.

**833. Pytanie:**

Prosimy o wyjaśnienie kto dostarcza system centralnej baterii. W zakresie przedmiotu zamówienia jest wskazany jedynie jego montaż.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że w ramach Przedmiotu zamówienia, Wykonawca Wystawy Stałej zobowiązany jest dostarczyć, zamontować i uruchomić system centralnej baterii oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego o parametrach nie gorszych, niż wynikające z Dokumentacji Projektowej, wskazanych w opisie technicznym pkt. 3.6 projekt oświetlenia min. rys. nr MHP PW W-OS 00 S 001, MHP PW W-OS 00 S 002, a także wskazanych w pkt. 2.3.1 SSTWiORB 453-13 OŚWIETLENIE.

**834. Pytanie:**

Zamawiający umożliwia Wykonawcy wydłużenie podstawowego okresu gwarancji dla zakresu przedmiotu zamówienia tj.: Ściana Łodu, Wielka płyta, Monument, Villa Regia Rozdział III pkt.16.1. Prosimy o wyjaśnienie:

- a) Jakich elementów dokładnie ma dotyczyć ewentualnie wydłużony okres gwarancji? Czy wyłącznie konstrukcji tych zabudów? Czy konstrukcji i obudowy zewnętrznej wg projektu zabudowy? Czy wszystkich elementów występujących w tych zabudowach?
- b) Prosimy o potwierdzenie, że pod pojęciem „Monument” (niewystępujący w dokumentacji), Zamawiający rozumie „Monolit”.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że wydłużony okres gwarancji ma obejmować:

- a) Wszystkie elementy tych zabudów tj. tj.: Ściany Łodu, Wielkiej płyty, Monumentu, Villa Regia.
- b) Zamawiający potwierdza, że pod pojęciem „Monument” rozumie „Monolit”.

**835. Pytanie:**

Jakie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania zamówienia publicznego powinien posiadać zdaniem Zamawiającego kierownik projektu, o których mowa w pkt. 1.3 Rozdział VII? Czy wyłącznie wymienione w pkt. 2.2.2. lit a) Rozdziału VI?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie ogranicza katalogu kwalifikacji. Wymaga jednak co najmniej wskazanych w pkt. VI.2.2.2.lit.a) SIWZ.

**836. Pytanie:**

Prosimy o usunięcie zapisu z pkt. 3.37. 5) OPZ: „Potwierdzenie sporządzenia planu BIOZ zawarte zostanie w oświadczeniu o podjęciu obowiązków kierownika budowy.”, gdyż jest niezgodny z przedmiotem zamówienia.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że zgodnie z postanowieniami art. 3.4.9 umowy, WWS zobowiązuje się, o ile zaistnieje taka potrzeba, na żądanie Zamawiającego do powołania osoby pełniącej funkcję Kierownika Budowy, w celu realizacji czynności wynikających z art. 22 Prawa Budowlanego, w nieprzekraczalnym terminie 14 Dni Roboczych, od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego. Zamawiający wymaga, aby Kierownik Budowy był osobą posiadającą uprawnienia określone w Wymogach Prawnych, posiadał kwalifikacje dające rękojmię należytego wykonania swej funkcji (WWS przedstawi Zamawiającemu dokumenty potwierdzające uprawnienia Kierownika Budowy, zgodnie z właściwymi Wymogami Prawnymi, w tym zaświadczenie o przynależności do odpowiedniej izby samorządu zawodowego).

**837. Pytanie:**

Prosimy o zmianę zapisów pkt. 3.38. 4) OPZ na: „Materiały budowlane użyte do wykonania przedmiotu zamówienia winny spełniać wymogi: ....

Dopuszcza się użycie innych materiałów i wyrobów niebędących materiałami budowlanymi, niezbędnymi do wykonania przedmiotu zamówienia, po zatwierdzeniu ich przez Zamawiającego.

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza wykorzystanie innych materiałów i wyrobów niebędących materiałami budowlanymi pod warunkiem uzyskania akceptacji Zamawiającego – odpowiedniego inspektora nadzoru inwestorskiego oraz Projektanta - przed wbudowaniem lub zastosowaniem Materiałów i Urządzeń. W przypadku wykorzystania materiałów budowlanych, winny one spełniać wymogi przywołany w pkt. 3.38 4) OPZ. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że w przypadku zastosowania materiałów niebędących wyrobami budowlanymi w rozumieniu przepisów prawa, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia dokumentów potwierdzających właściwości tych materiałów.

Zgodnie z art. 11.3.2 Umowy, Materiały i Urządzenia będą podlegać kontroli jakości ze strony Zamawiającego. Procedura kontroli jest szczegółowo opisana w Specyfikacjach Technicznych. W szczególności, Zamawiający ma prawo odrzucić dany Materiał lub Urządzenie, jeśli w wyniku badania, pomiarów lub prób zostanie stwierdzone, że jest on wadliwy, niekompletny lub niezgodny z wymogami Umowy i załączników do Umowy. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że zgodnie z postanowieniami art. 11.3.4 Umowy, uzgodnienie i zatwierdzenie przez Zamawiającego Kart Materiałowych nastąpi w terminie do 14 Dni Roboczych od daty przekazania prawidłowo wypełnionej i kompletnej Karty Materiałowej. Zatwierdzenie to nie zwalnia WWS z jakiegokolwiek odpowiedzialności za użyte Materiały i Urządzenia w przypadku, gdyby nie spełniały parametrów zawartych w Dokumentacji Projektowej, Dokumentacji Projektowej WXCA lub były niezgodne z przepisami prawa oraz z jakiegokolwiek odpowiedzialności za należyłą realizację Umowy. Zamawiający ma prawo w każdym momencie realizacji Umowy zrezygnować z użytych Materiałów i Urządzeń, jeżeli nie będą one zgodne z Wymogami Prawnymi oraz Zasadami Sztuki Budowlanej, a także z części robót, do których miałyby być wykorzystane takie Materiały lub Urządzenia. Rezygnacja ta nastąpi w formie elektronicznej zgodnie z procedurą komunikacji, o której mowa w art. 1.2.2 Umowy niezwłocznie po stwierdzeniu niezgodności.

**838. Pytanie:**

Prosimy o umożliwienie stosowania materiałów jednego określonego typu elementu od różnych producentów.

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie wyklucza takiej możliwości, i jednocześnie przypomina, że zgodnie z postanowieniami art. 11.3.3 Umowy, WWS zobowiązany jest do uzyskania akceptacji Zamawiającego - odpowiedniego inspektora nadzoru inwestorskiego oraz Projektanta - przed wbudowaniem lub zastosowaniem Materiałów i Urządzeń, z tym zastrzeżeniem, że Zamawiający dokonuje ostatecznej akceptacji, bez względu na stanowisko Projektanta. Akceptacja Zamawiającego, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje w oparciu o Karty Materiałowe.

**839. Pytanie:**

Czy Zamawiający umożliwi wykorzystanie wykonanych prototypów, które zostały zatwierdzone do wykorzystania ich w wystawie stałej?

**Odpowiedź:**

W ramach realizacji Umowy, Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przez Wykonawcę Wystawy Stałej zatwierdzonych przez Zamawiającego, zgodnie z postanowieniami art. 11.3.5 Umowy, Prototypów, pod warunkiem odpowiedniego wkomponowania ich w elementy wyposażenia, zabudów, itp. Możliwość wykorzystania prototypów musi być każdorazowo uzgodniona przez Wykonawcę Wystawy Stałej z Zamawiającym i Projektantem.

**840. Pytanie:**

Prosimy o wydłużenie terminu przekazania analizy ryzyk do 35 dni od daty podpisania umowy.

**Odpowiedź:**

Przepis art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych pozwala Wykonawcy na zwrócenie się do Zamawiającego o wyjaśnienie postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Tymczasem przekazane przez Wykonawcę pytanie nie mieści się w dyspozycji tego przepisu, gdyż stanowi element negocjacji postanowień SIWZ. Tym samym Zamawiający podtrzymuje postanowienia SIWZ odnośnie terminu przedłożenia analizy ryzyk.

**841. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie i wykonanie planu BIOZ dla budynku nie jest w zakresie przedmiotu zamówienia.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, iż Przedmiot zamówienia nie obejmuje wykonania planu BIOZ dla budynku.

**842. Pytanie:**

Proszę o potwierdzenie, że Wykonawca nie jest odpowiedzialny za pozyskanie jakichkolwiek materiałów graficznych.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że Przedmiot zamówienia obejmuje wytworzenie przez Wykonawcę Wystawy Stałej materiałów graficznych na podstawie koncepcji i projektu wykonawczego, oraz zgodnie z punktem 2.2 STWIOR 453-12 Produkcja treści: Obowiązki wykonawcy – do obowiązków Wykonawcy należy znalezienie wszystkich materiałów wizualnych niezbędnych do realizacji Wystawy Stałej, które nie zostały dostarczone przez MHP.

**843. Pytanie:**

Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający posiada kompletne projekty graficzne, które posłużą do wykonania grafik.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie przez Wykonawcę Wystawy Stałej infografik i map na podstawie manuala przygotowanego przez Projektanta oraz według wytycznych, które przekaże Zamawiający. W zakresie opisanym w części 2.8 Projekty grafik do wykonania przez Wykonawcę, Wykonawca Wystawy Stałej zobowiązany jest wykonać projekt graficzny na podstawie materiałów załączonych do projektu wykonawczego Wystawy Stałej.

**844. Pytanie:**

Jak należy rozumieć słowa: „Ikonografia źródłowa, rycina Sejm Walny, cała (plik otwarty/paczka Indesign)”? Czy oznacza to, że Wykonawca otrzyma pliki nie wymagające dalszej edycji graficznej, które należało będzie przygotować do druku?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że w Dokumentacji Projektowej znajdują się pliki „Indesign”, które są częścią Dokumentacji Projektowej, z którą musi się zapoznać Wykonawca. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że Wykonawca otrzyma materiał źródłowy oraz materiały

przygotowane przez Projektanta, na podstawie których przeprowadzi edycję graficzną (zgodnie z wytycznymi przedstawionymi na s. 32 dokumentu 2.8\_Projekty\_Grafik).

**845. Pytanie:**

Czy odpowiedź na pytanie zawarte w punkcie d jest wiążąca dla wszystkich grafik, w przypadku których dokumentacji pojawia się informacja o „pliku otwartym/paczce Indesign”? Jeśli nie, jaki procent grafik przekazanych Wykonawcy można uznać za skończony, oczyszczony i nadający się do przygotowania do druku?

**Odpowiedź:**

Pytanie 1: Odpowiedź jest tożsama dla całego zakresu opisanego w części 2.8 Projekty grafik.

Pytanie 2: Należy przyjąć, że wszystkie grafiki przekazane Wykonawcy wymagają weryfikacji i obróbki graficznej przed przygotowaniem do druku.

**846. Pytanie:**

Proszę o informację, jak wyglądać będzie procedura korekty i akceptacji opracowywanych materiałów graficznych.

**Odpowiedź:**

Procedura korekty i akceptacji opracowanych materiałów graficznych zostanie opracowana w harmonogramie opracowanym wspólnie przez Zamawiającego i Wykonawcę.

**847. Pytanie:**

Czy do tego postępowania będzie jeszcze możliwa wizja lokalna?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie przewiduje kolejnej wizji miejsca prowadzenia robót. Jednocześnie informujemy, że Zamawiający dążąc do możliwie jak najpełniejszego wyjaśnienia zapisów SIWZ przedmiotowego przetargu, działając zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych udziela wyjaśnień na zadane pytania. Podstawą realizacji zamówienia jest dokumentacja projektowa, przeprowadzona wizja terenu prowadzenia prac miała jedynie znaczenie informujące o skali realizacji i jej umiejscowieniu w konkretnym otoczeniu, które jest co do zasady powszechnie dostępne (teren bezpośrednio przylegający do placu budowy nie jest terenem zamkniętym).

**848. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dostarczy wszystkie zredagowane teksty na wystawę w języku polskim i angielskim (w tym teksty programowe, opisy narracyjne i podpisy techniczne)?

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że dostarczy zredagowane teksty na wystawę w języku polskim i angielskim.

**849. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dostarczy wszystkie materiały merytoryczne do multimediów, w tym zredagowane teksty (w języku polskim i angielskim) oraz materiały źródłowe graficzne?

**Odpowiedź:**



Potwierdzamy, że Zamawiający dostarczy zredagowane teksty w języku polskim i angielskim do stanowisk multimedialnych. Wyjątkiem są teksty do stanowisk wymagających szczególnie skomplikowanej pracy kreatywnej i produkcyjnej (np. dialogu do filmów), których przygotowanie jest po stronie Wykonawcy. Potwierdzamy, że zamawiający dostarczy źródłowe materiały graficzne – z wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 2.2 STWIOR 453-12 Produkcja treści: Obowiązki wykonawcy – znalezienie wszystkich materiałów wizualnych niezbędnych do realizacji Wystawy Stałej, które nie zostały dostarczone przez MHP.

**850. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dostarczy wszystkie materiały merytoryczne do infografik i map, w tym zredagowane teksty (w języku polskim i angielskim) oraz materiały źródłowe graficzne?

**Odpowiedź:**

Potwierdzamy, że Zamawiający dostarczy merytoryczne materiały wyjściowe umożliwiające projektowanie infografik i map (w tym zredagowane teksty w języku polskim i angielskim). Potwierdzamy, że zamawiający dostarczy źródłowe materiały graficzne – z wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 2.2 STWIOR 453-12 Produkcja treści: Obowiązki wykonawcy – znalezienie wszystkich materiałów wizualnych niezbędnych do realizacji Wystawy Stałej, które nie zostały dostarczone przez MHP.

**851. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dostarczy zredagowane treści do systemu audioprzewodników w języku polskim wraz z niezbędnymi tłumaczeniami?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie przez Wykonawcę Wystawy Stałej systemu audioprzewodników na podstawie zawartej w Dokumentacji Projektowej koncepcji.

**852. Pytanie:**

Prosimy o doprecyzowanie w jakiej formie zostaną przekazane treści do systemu audioprzewodników?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, opracowanie treści do systemu audioprzewodników należy do obowiązków Wykonawcy Wystawy Stałej na podstawie wytycznych dostarczonych przez Zamawiającego.

**853. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający dostarczy zredagowane treści do systemu audiodeskrpcji w języku polskim wraz z niezbędnymi tłumaczeniami?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że, przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie treści do systemu audiodeskrpcji przez Wykonawcę Wystawy Stałej na podstawie wytycznych dostarczonych przez Zamawiającego.

**854. Pytanie:**

Prosimy o doprecyzowanie w jakiej formie zostaną przekazane treści do systemu audiodeskrpcji?

**Odpowiedź:**

Zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, opracowanie treści do systemu audioprzewodników należy do obowiązków Wykonawcy Wystawy Stałej na podstawie wytycznych dostarczonych przez Zamawiającego.

**855. Pytanie:**

Zabudowa szklana opisana jako GA.08.00.001 nie może być traktowana jako gabloty. Utrzymanie zadanych w dokumentacji parametrów szczelności jest niemożliwe ze względu na konstrukcję zabudowy. Ponadto wewnątrz „gabloty” występują materiały budynkowe (okładziny ścian, posadzki) oraz inne obiekty, których wykonawca gablot nie jest w stanie ocenić pod względem neutralności (test ODDY). Wykonawca sugeruje, aby Zamawiający wyłączył element opisany jako GA.08.00.001 z zakresu gablot i włączył go do zakresu zabudów.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że zabudowa szklana opisana jako GA.08.00.001 ma sygnaturę gabloty ale nie jest gablotą - jest zabudową szklaną.

**856. Pytanie:**

Ile stron ma mieć herbarz – analog AN.02.01.003?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że liczba stron ma zostać dopasowana do prezentacji następujących treści: strona z tekstem wprowadzającym i ryciną wnętrza sali senatorskiej, 41 przedstawień poszczególnych ziem Rzeczypospolitej (każda składa się z herbu, oznaczenia ziemi na mapie Rzeczypospolitej i krótkiego tekstu komentującego).

**857. Pytanie:**

Ile stron mają mieć „Motywy romantyczne” – analog AN.03.04.001?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że liczba stron ma zostać dopasowana do prezentacji następujących treści: strona z tekstem wprowadzającym, 9 cytatów z literatury romantycznej – każdemu z nich przyporządkowana reprodukcja ikonografii (uwaga: na liczbę stron będzie miał wpływ ostateczny projekt projekcji multimedialnej w stanowisku MM088).

**858. Pytanie:**

Prosimy o podanie parametrów równoważności dla papierów koniecznych do zastosowania przy produkcji analogów z pliku AN Książki. Wedle naszej oceny nie wszystkie wymienione rodzaje papieru są dostępne na rynku.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że w Projekcie Ekspozycji wymagana gramatura i wytyczne dla papierów. Zamawiający podkreśla, że należy zachować rozwiązanie materiałowe przedstawione w Projekcie Ekspozycji (dokumentacji projektowej). Zamawiający przewiduje możliwość stosowania rozwiązań zamiennych, pod warunkiem wiernego odwzorowania materiałów oryginalnego analogu. W takim wypadku szczegółowy projekt analogu oraz ewentualne rozwiązania zamienne należy uzgodnić z Zamawiającym i Projektantem na etapie opracowania dokumentacji warsztatowej.

**859. Pytanie:**

W jakiej technologii mają być wykonane czipy zabezpieczające drobne elementy przed kradzieżą (wymienione np. w analogu AN.01.06.007)?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że drobne elementy należy zabezpieczyć przed kradzieżą, stosując technologię RFID. Chipy powinny być niewidoczne dla zwiedzającego.

**860. Pytanie:**

Czy w analogu AN.01.06.003 Zamawiający we fragmencie „Matryca i patryca grawerowana laserowo w drewnie.” ma na myśli drewno?

**Odpowiedź:**

Tak.

**861. Pytanie:**

Z jakiego drewna ma być wykonana mapa w analogu AN.01.06.009?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że zgodnie z opisem AN.01.06.009 mapa ma być wykonana z drewna klonowego. Zamawiający wyjaśnia, że drewno powinno wyglądać naturalnie i sprawiać wrażenie starego, z widoczną fakturą.

**862. Pytanie:**

Czy w analogu AN.01.06.009 można uprościć mapę, celem jej frezowania, a nie grawerowania?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że analog należy zgodnie z wytycznymi wskazanymi w Projekcie Ekspozycji (Projekt Ekspozycji obejmuje wytyczne do wykonania interakcji analogowych). Zamawiający wyjaśnia również, że w zakresie Wykonawcy jest sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym koniecznych Projektów Warsztatowych.

**863. Pytanie:**

Po ile kłapek, z których materiałów należy przygotować w analogu AN.01.06.009?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z opisem analogu AN.01.06.009 (oraz wytycznymi Zamawiającego zawartymi w Projekcie Ekspozycji) materiały użyte do jego przygotowania obejmują : 13 kłapek: 1 z jedwabiu przy punkcie dotyczącym audiencji u Wielkiego Chana, pozostałe 4 materiały równomiernie po 3 punkty. Projekt Ekspozycji obejmuje wytyczne do wykonania interakcji analogowych. W zakresie Wykonawcy jest sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym koniecznych Projektów Warsztatowych.

**864. Pytanie:**

Co Zamawiający rozumie poprzez sformułowanie „mapa przestrzenna fizyczna” w analogu AN.01.08.001?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że sformułowanie zawarte w pytaniu dotyczy połączenia mapy – infografiki z elementami analogowymi opisanymi w projekcie AN.01.08.001. Przestrzenność mapy ma umożliwić montaż systemu lampek podświetlanych za pomocą guzików.

**865. Pytanie:**

Jakie są dopuszczalne sposoby montażu analogu AN.01.09.001 do płytek kamiennych zabudowy ZA.01.09.004?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że Projekt Ekspozycji zawiera wytyczne do wykonania interakcji analogowych, w tym AN.01.09.001. W zakresie Wykonawcy jest sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym koniecznych Projektów Warsztatowych.

**866. Pytanie:**

Czy kolczugi z analogu AN.01.09.004 mają być nitowane?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że kółka tworzące historyczne kolczugi były wykonane z ciętego i zwiniętego stalowego drutu - lekko rozplaszczone końce nakładano na siebie i łączono nitem lub zgrzewano. Ze względów historycznych zastosowanie nitowania jest zatem uzasadnione. Projekt Ekspozycji obejmuje wytyczne do wykonania interakcji analogowych. W zakresie Wykonawcy jest sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym koniecznych Projektów Warsztatowych.

**867. Pytanie:**

Jak duże mają być kolczugi z analogu AN.01.09.004? W jakiej skali? Przestrzeń na ich podwieszenie na rysunku to 8,5 cm.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że wymiary wg rys. AN.01.09.004 8,5x17cm/szt.

**868. Pytanie:**

Czy makieta MK.02.08.001 może być wykonana ze spienionego PCV lub twardego PCV?

**Odpowiedź:**

Zamawiający podkreśla, że należy zachować rozwiązanie materiałowe przedstawione w Projekcie Ekspozycji (dokumentacji projektowej). Zamawiający przewiduje możliwość stosowania rozwiązań zamiennych, pod warunkiem wiernego odwzorowania materiałów oryginalnej makiety. W takim wypadku szczegółowy projekt makiety oraz ewentualne rozwiązania zamienne należy uzgodnić z Zamawiającym i Projektantem na etapie opracowania dokumentacji warsztatowej.

**869. Pytanie:**

Czy należy w ramach wykonania analogu AN.02.01.002 wykonać dziury w ścianie na montaż tabliczek?

**Odpowiedź:**

Tak, należy uwzględnić głębokość do obracana tabliczek w ścianie działowej.

**870. Pytanie:**

W analogu AN.02.01.004 mocowania poszczególnych tarcz będą widoczne, schowane w mocowaniach może być przeniesienie napędu. Czy jest to dla Zamawiającego dopuszczalne? Jeśli nie, prosimy o wskazanie sposobu mocowania.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że Projekt Ekspozycji obejmuje wytyczne do wykonania interakcji analogowych. W zakresie Wykonawcy jest sporządzenie i uzgodnienie z Projektantem i Zamawiającym koniecznych Projektów Warsztatowych.

**871. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że wszystkie eksponaty do wykonania przez Wykonawcę zostały zawarte w zestawieniu (plik o nazwie LISTA OBIEKTÓW MUZEALNYCH DO WYKONANIA KOPII, TOM 15), a wszystkie inne eksponaty występujące na wystawie stałej MHP nie wpisane na tę listę, zostaną dostarczone przez Zamawiającego.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że wszystkie eksponaty do wykonania przez Wykonawcę zostały zawarte w zestawieniu (plik o nazwie LISTA OBIEKTÓW MUZEALNYCH DO WYKONANIA KOPII, TOM 15). Zamawiający dostarczy pozostałe obiekty ujęte w tabelach eksponatowych i oznaczone w Dokumentacji Projektowej sygnaturą eksponatu. Wyjątkiem są przedmioty historyczne, które Wykonawca może pozyskać do wykonania obiektów specjalnych.

**872. Pytanie:**

Prosimy o potwierdzenie, że wszystkie eksponaty, które dostarcza Zamawiający, będą przetransportowane na teren obiektu Muzeum Historii Polski, a koszty związane z transportem zostaną pokryte przez Zamawiającego.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że wszystkie eksponaty, które zostaną dostarczone przez Zamawiającego, będą przetransportowane na teren budowy Muzeum Historii Polski przez Zamawiającego oraz że koszty związane z ich transportem zostaną pokryte przez Zamawiającego.

**873. Pytanie:**

Czy Zamawiający porozumiał się z właścicielami oryginałów w celu ich udostępnienia wykonawcy, do niezbędnych prac do wykonania kopii (obmiar, zdjęcia, skany itp.)? W jakiej formie miałyby przebiegać udostępnienie tych obiektów?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że uzyska zgody właścicieli na wykonanie kopii oryginałów przez Wykonawcę. Jednocześnie wskazuje, że po uzyskaniu wymaganych zgód wszystkie niezbędne działania zmierzające do wykonania kopii eksponatów pozostają po stronie Wykonawcy, który powinien działać zgodnie z wytycznymi i na warunkach uzgodnionych bezpośrednio z właścicielami poszczególnych eksponatów.

**874. Pytanie:**

W szczególności prosimy o informację dotyczącą realizacji kopii rzeźb "Zwornik z Trzebnicy: Akrobaci (nr sygnatury E.01.02.014), Figura teatralna Chrystusa ze Lwowa (nr sygnatury E.01.04.004), oraz Figura Madonny z Dzieciątkiem (nr sygnatury E.01.04.005). Czy istnieje możliwość zdjęcia form silikonowych z oryginałów w celu osiągnięcia idealnej kopii?

**Odpowiedź:**

Zamawiający pozyska zgody właścicieli eksponatów na wykonanie ich kopii przez Wykonawcę, a także deklaruje pomoc w bezpośrednich kontaktach z właścicielem. Wykonawca zobowiązany jest ustalić z właścicielem eksponatów, technologię, w jakiej dokona zdjęcia ich wymiarów w celu wykonania kopii.

**875. Pytanie:**

Prosimy o doprecyzowanie opisu wykonania kopii zbroi rycerskich: E.01.09.009, E.01.09.010 i E.01.09.011; prosimy o listę konkretnych elementów zbroi i wyposażenia rycerza, które mają wchodzić w skład wykonania tych kopii składających się na komplet.

**Odpowiedź:**

W przypadku eksponatu E.01.09.009 Wykonawca zobowiązany jest wykonać zbroję kolczą z hełmem garnczkowym, okrytą tkaniną, rycerz powinien mieć pas z mieczem w pochwie, tarczę i ostrogi. W przypadku eksponatu E.01.09.010 Wykonawca zobowiązany jest wykonać zbroję płytową z hełmem typu przyłbica, okrytą tkaniną, rycerz powinien mieć pas z mieczem w pochwie i ostrogi. W przypadku eksponatu E.01.09.011 Wykonawca zobowiązany jest wykonać renesansową zbroję płytową z hełmem typu przyłbica, rycerz powinien mieć pas z mieczem w pochwie i ostrogi. Pełną listę elementów do wykonania Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu do akceptacji. Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia pierwszym etapem prac Wykonawcy nad wytworzeniem kopii powinno być przygotowanie specyfikacji merytorycznej do zatwierdzenia przez Zamawiającego, natomiast kompletne rozwiązania Wykonawca zobowiązany jest przekazać do akceptacji Projektanta i Zamawiającego w ramach Rysunków Warsztatowych, zgodnie z postanowieniami art. 3.3 Umowy.

**876. Pytanie:**

Prosimy o doprecyzowanie opisu wykonania kopii mundurów; E.02.08.021, E.04.01.013, E.04.01.018, E.04.01.024, E.04.01.026, E.04.01.034, prosimy o listę konkretnych elementów i wyposażenia mundurów, które mają wchodzić w skład wykonania tychże kopii składających się na komplet.

**Odpowiedź:**

W przypadku eksponatu E.02.08.021 Wykonawca zobowiązany jest wykonać pełne umundurowanie kadeta Szkoły Rycerskiej wraz ze szpadą i nakryciem głowy. W przypadku eksponatów: E.04.01.013, E.04.01.018, E.04.01.024, E.04.01.026, E.04.01.034 Wykonawca zobowiązany jest wykonać kopie uwzględniające pełne umundurowanie, oporządzenie i uzbrojenie żołnierzy odpowiednich formacji wojskowych. Elementami, których skopiowanie należy pominąć, są oryginalne eksponaty wymienione w tabelach eksponatowych Zamawiającego, które zostaną dostarczone przez Zamawiającego.

**877. Pytanie:**

Obiekt specjalny OB.01.03.003 drzwi płockie, zgodnie z dokumentacją rysunkową i opisem powinien być wykonany z kwater obłożonych blachą tłoczoną obustronnie. Oryginalne drzwi nie posiadają form rzeźbiarskich z brązu po obu ich stronach, jedynie po stronie frontowej. Z tyłu znajdują się deski. Czy w związku z powyższym tylną część każdej kwatery należy wykonać z odpowiednio impregnowanego i stylizowanego drewna?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza umieszczenie na tylnej stronie kwater odpowiednio impregnowanego i stylizowanego drewna (nawiązanie do tylnej strony oryginalnych drzwi) lub gładkiej blachy tego samego rodzaju, tzn. takiej samej jak z frontu (nawiązanie do tylnej strony kwater niewidocznej po przybiciu ich do drewna). Kompletne rozwiązanie Wykonawca zobowiązany jest przedstawić do akceptacji Projektanta i Zamawiającego w ramach Rysunków Warsztatowych zgodnie z art. 3.3 Umowy.

**878. Pytanie:**

Obiekt specjalny OB.01.03.003 drzwi płockie, zgodnie z dokumentacją rysunkową i opisem powinien być wykonany z kwater obłożonych blachą tłoczoną. Czy zamawiający dopuszcza wykonanie odlewu z brązu elementów płaskorzeźb widniejących na drzwiach?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza wykonanie odlewu z brązu, pod warunkiem, że zmiana technologii wykonania kwater jest możliwa do wykonania na podkonstrukcji przedstawionej w Projekcie Wykonawczym (odlew będzie cięższy od blachy tłoczonej). Kompletne rozwiązanie Wykonawca zobowiązany jest przekazać do akceptacji Projektanta i Zamawiającego w ramach Rysunków Warsztatowych zgodnie z art. 3.3 Umowy.

**879. Pytanie:**

Prosimy o uszczegółowienie dokumentacji projektowej dotyczącej gablot w następującym zakresie: Brak rysunków szczegółowych dla gablot o nr: GA.01.02.013, GA.01.02.010m GA.01.09.004, GA.03.09.001, GA.03.09.002, GA.03.09.003, szuflada B6 GA.03.09.009, GA.03.09.010, GA.03.09.011, GA.03.09.012, GA.03.09.004, GA.03.09.005, GA.03.09.007, szuflada D4 GA.03.09.008, GA.03.10.002, GA.03.10.003, GA.03.10.004, GA.03.10.005, GA.03.10.006, GA.03.10.007, GA.04.02.012, szuflada 2 GA.04.02.015, GA.04.03.003, GA.04.07.011, GA.04.07.012, GA.04.09.010, GA.04.09.009, GA.04.09.011, GA.05.08.003, GA.06.03.011, GA.06.08.003, GA.06.08.004, GA.06.08.005, GA.06.08.006, GA.06.08.007, GA.06.12.004.

**Odpowiedź:**

Rysunki poszczególnych gablot są wskazane zgodnie z strukturą dokumentacji:

GA.01.02.013 - rys. ZA.01.02.007,009  
 GA.01.02.010m - rys. ZA.01.02.016  
 GA.01.09.004, - rys. ZA.01.08.001, ZA.01.09.001  
 GA.03.09.001, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.002, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.003, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 szuflada B6 GA.03.09.009, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.010, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.011, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.012, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.004, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.005, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.09.007, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 szuflada D4 GA.03.09.008, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.002, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.003, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.004, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.005, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.006, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.03.10.007, - rys. ZA.03.06.005\_1, ZA.03.06.005\_2  
 GA.04.02.012, - rys. ZA.04.04.012\_ZA.04.02.005\_1  
 szuflada 2 GA.04.02.015, - rys. ZA.04.04.012\_ZA.04.02.005\_1  
 GA.04.03.003, - rys. ZA.04.03.001-007  
 GA.04.07.011, - rys. ZA.04.07.001-002  
 GA.04.07.012, - rys. ZA.04.07.001-002

GA.04.09.010, - rys. GA.04.09.001\_ZA.04.09.002  
GA.04.09.009, - rys. GA.04.09.001\_ZA.04.09.002  
GA.04.09.011, - rys. GA.04.09.001\_ZA.04.09.002  
GA.05.08.003, - rys. ZA.05.08.003  
GA.06.03.011, - rys. ZA.06.03.007\_011\_012  
GA.06.08.003, - rys. OB.06.08.001  
GA.06.08.004, - rys. OB.06.08.002  
GA.06.08.005, - rys. OB.06.08.003  
GA.06.08.006, - rys. OB.06.08.004  
GA.06.08.007, - rys. OB.06.08.005  
GA.06.12.004 - rys. ZA.06.12.002

**880. Pytanie:**

Prosimy o uszczegółowienie dokumentacji projektowej dotyczącej gablot w następującym zakresie: Braki wymiarowania na rysunkach dla gablot o nr: GA.01.06.065, GA.02.04.003, GA.04.01.018, GA.04.02.002, GA.04.02.001, GA.04.02.006, GA.04.02.011, GA.04.01.008, GA.04.04.004, GA.04.04.026, szuflada 6 GA.04.06.006, GA.04.04.018, GA.04.05.013, GA.04.05.005, GA.04.05.016, GA.04.06.001, GA.04.06.004, GA.05.09.019.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że podstawowe wymiary zostały wskazane na rysunkach. Jednocześnie Zamawiający dopuszcza weryfikację brakujących wymiarów z plików DWG.

Podstawowe wymiary gablot wskazane są na rysunkach według poniższego zestawienia:

GA.01.06.065, - rys. ZA.01.06.018, Zamawiający wskazuje, że gablota ta jest taflą szklaną, a w wymiary są wskazane na rysunku:

GA.02.04.003, - rys. ZA.02.04.001

GA.04.02.011, - rys. ZA.04.02.004

GA.04.04.004, - rys. ZA.04.04.004

GA.04.05.013, - rys. ZA.04.05.003\_013

GA.04.05.005, - rys. ZA.04.05.004\_1, ZA.04.05.004\_2

GA.04.05.016, - rys. ZA.04.05.010

GA.04.06.001, - rys. ZA.04.04.011

GA.04.06.004, - rys. ZA.04.04.011

GA.05.09.019. - rys. ZA.05.09.007\_2

Jednocześnie Zamawiający przekazuje zrewidowane rysunki dla gablot:

GA.04.01.018, - uzupełniono rys. ZA.04.01.004\_19022021\_rev.01

GA.04.02.002, - uzupełniono rys. ZA.04.01.004\_19022021\_rev.01

GA.04.02.001, - uzupełniono rys. ZA.04.01.004\_19022021\_rev.01

GA.04.02.006, - uzupełniono rys. ZA.04.01.004\_19022021\_rev.01

GA.04.04.026, - uzupełniono rys. ZA.04.04.005\_19022021\_rev.01

GA.04.01.008, - rys. ZA.04.01.003\_29012021\_rev.01 (rewizja do tożsamego wcześniejszego pytania)

szuflada 6 GA.04.06.006, - uzupełniono rys. ZA.04.04.012 ZA.04.02.005 2 19022021 rev.01

GA.04.04.018, - uzupełniono rys. ZA.04.04.013\_018\_19022021\_rev.01

**881. Pytanie:**



Prosimy o uszczegółowienie dokumentacji projektowej dotyczącej gablot w następującym zakresie: Lokalizacja, rysunek szczegółowy dla gablot o nr: GA.04.06.006, szuflada 8 GA.04.06.010.

**Odpowiedź:**

Rysunki poszczególnych gablot są wskazane zgodnie z strukturą dokumentacji: :  
GA.04.06.006, - rys. ZA.04.04.12, ZA.04.02.005\_1, ZA.04.04.12, ZA.04.02.005\_2  
szuflada 8: rys. ZA.04.04.12, ZA.04.02.005\_1, ZA.04.04.12, ZA.04.02.005\_2

Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, iż szuflada 8 GA.04.06.010 - gablota o sygnaturze GA.04.06.010 nie występuje w projekcie.

**882. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Czy wykonawca może zaproponować własne rozwiązanie konstrukcji wypełnienia sklepień Villi Regia – projekt przewiduje karton lub płyty gk, co w naszej ocenie nie jest najlepszym rozwiązaniem?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania, przy czym nie mogą one zwiększać ciężaru obiektu, nie mogą zwiększać kosztów wystawy, muszą spełniać wszystkie konieczne w muzeum normy materiałowe, muszą być neutralne chemicznie w stosunku do zabytków. Rozwiązanie zamienne musi zapewnić i zagwarantować wymaganą trwałość i nośność. Umowa dopuszcza przedstawienie własnych, innych niż projektowe, rozwiązań przy zastrzeżeniu, że nowe rozwiązania muszą być uzgodnione z Projektantem i Zamawiającym. Zgodnie z postanowieniami Umowy, WWS zobowiązany jest do uzyskania potwierdzenia przez Projektanta i Zamawiającego, w zakresie rozwiązań równoważnych. WWS ponosi ryzyko ewentualnego braku akceptacji zaproponowanego rozwiązania (Materiału) równoważnego. Ostateczna decyzja jak i ocena rozwiązań równoważnych (Materiałów równoważnych) należy do Zamawiającego. W zakresie Wykonawcy jest wykonanie kompletnego projektu Villi Regii, w oparciu o materiały przedstawione w projekcie oraz uzgodnienie go z Projektantem i Zamawiającym. Zamawiający wymaga, aby inne rozwiązanie niż wskazane w Dokumentacji Projektowej musi zostać uwzględnione przez Wykonawcę w cenie realizacji zamówienia przedstawionej w ofercie złożonej przez Wykonawcę.

**883. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Czy wykonawca może przedstawić zamienną technologię wykonania elementów imitujących kamień, która jego zdaniem lepiej spełni założenia projektu i zapewni dłuższą bezawaryjną eksploatację?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania, przy czym nie mogą one zwiększać ciężaru obiektu, nie mogą zwiększać kosztów wystawy, muszą spełniać wszystkie konieczne w muzeum normy materiałowe, muszą być neutralne chemicznie w stosunku do zabytków.. Rozwiązanie zamienne musi zapewnić i zagwarantować wymaganą trwałość i nośność. Umowa dopuszcza przedstawienie własnych, innych niż projektowe, rozwiązań przy zastrzeżeniu, że nowe rozwiązania muszą być uzgodnione z Projektantem i Zamawiającym. W zakresie Wykonawcy jest wykonanie kompletnego projektu Villi Regi w oparciu o materiały przedstawione w projekcie oraz uzgodnienie go z Projektantem i Zamawiającym. Zgodnie z postanowieniami Umowy, WWS zobowiązany jest do uzyskania potwierdzenia przez Projektanta i Zamawiającego, w zakresie rozwiązań równoważnych. WWS ponosi ryzyko ewentualnego braku akceptacji zaproponowanego rozwiązania (Materiału)

równoważnego. Ostateczna decyzja jak i ocena rozwiązań równoważnych (Materiałów równoważnych) należy do Zamawiającego.

**884. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Projekt przewiduje wykonanie kolumn z pianki PU wylewanej na miejscu. Czy Wykonawca może przedstawić inne rozwiązanie w tym zakresie?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania, przy czym nie mogą one zwiększać ciężaru obiektu, nie mogą zwiększać kosztów wystawy, muszą spełniać wszystkie konieczne w muzeum normy materiałowe, muszą być neutralne chemicznie w stosunku do zabytków. Rozwiązanie zamienne musi zapewnić i zagwarantować wymaganą trwałość i nośność. Umowa dopuszcza przedstawienie własnych, innych niż projektowe, rozwiązań przy zastrzeżeniu, że nowe rozwiązania muszą być uzgodnione z Projektantem i Zamawiającym. W zakresie Wykonawcy jest wykonanie kompletnego projektu Villi Regi w oparciu o materiały przedstawione w projekcie oraz uzgodnienie go z Projektantem i Zamawiającym. Zgodnie z postanowieniami Umowy, WWS zobowiązany jest do uzyskania potwierdzenia przez Projektanta i Zamawiającego, w zakresie rozwiązań równoważnych. WWS ponosi ryzyko ewentualnego braku akceptacji zaproponowanego rozwiązania (Materiału) równoważnego. Ostateczna decyzja jak i ocena rozwiązań równoważnych (Materiałów równoważnych) należy do Zamawiającego.

**885. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Dokumentacja przywołuje skany 3D wykonane przez firmę Incedo, proszę o ich udostępnienie.

**Odpowiedź:**

Zamawiający udostępnia w powyższym zakresie materiały zawierające skany 3D „Koncepcja ekspozycji Villa Regia MIK 2018- Model 3D”, które stanowią załącznik do niniejszego wyjaśnienia.

**886. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Projekt przewiduje montaż elementów kamiennych (jakichś płyt) na podkonstrukcji z płyt osb / sklejki. Czy dopuszcza się rozwiązanie zamienne?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania, przy czym nie mogą one zwiększać ciężaru obiektu, nie mogą zwiększać kosztów wystawy, muszą spełniać wszystkie konieczne w muzeum normy materiałowe, muszą być neutralne chemicznie w stosunku do zabytków. Rozwiązanie zamienne musi zapewnić i gwarantować wymaganą trwałość i nośność. Umowa dopuszcza przedstawienie własnych, innych niż projektowe, rozwiązań przy zastrzeżeniu, że nowe rozwiązania muszą być uzgodnione z Projektantem i Zamawiającym. W zakresie Wykonawcy jest wykonanie kompletnego projektu Villi Regii w oparciu o materiały przedstawione w projekcie oraz uzgodnienie go z Projektantem i Zamawiającym.

**887. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Brak pliku z koncepcją MIK. Proszę o uzupełnienie.

**Odpowiedź:**

Zamawiający uzupełnia i udostępnia w powyższym zakresie materiały zawierające „Koncepcję ekspozycji Villa Regia MIK 2018”, które stanowią załącznik do niniejszego wyjaśnienia.

**888. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: Na jakiej podstawie należy wycenić konserwację i montaż oryginalnych elementów wystroju jeśli są podane jedynie wytyczne, a w przedmiarze jest podany komplet? Czy Zamawiający dysponuje inwentaryzacją i zestawieniem zachowanych elementów?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wskazuje, że wycenę prac konserwatorskich oraz montażu można przeprowadzić na podstawie materiałów zawierających „Koncepcję ekspozycji Villa Regia MIK 2018, w której oprócz wniosków i wytycznych konserwatorskich, zawarto również metody montażu detalu w ekspozycji. Do wyceny posłużą udostępnione przez Zamawiającego skany 3D firmy Incedo, zawarte w materiałach zawierających „Koncepcję ekspozycji Villa Regia MIK 2018- Model 3D” oraz w materiałach „Villa Regia- H. Kowalski- Detale PDF.06\_12\_2017. Ponadto konserwacji muszą być poddane elementy składające się na niszę parteru i ławę kamienną, do których Zamawiający udostępnia materiały w Tomie 3 – Konstrukcja - 3.5 Projekt konstrukcji Villi Regii - PDF- B Część opisowa oraz C Część graficzna, kolejno pliki VR D 19 i VR D 20. Konserwacji należy poddać wszystkie elementy posadzki wskazane w dokumentacji w zakresie materiałów „Villa Regia- H. Kowalski - Detale PDF.06\_12\_2017 pliki 001.1\_001.197.pdf” oraz element fontanny ogrodowej- dokumentacja w zakresie materiałów „Villa Regia- H. Kowalski –Detale PDF.06\_12\_2017. Plik ;128;pdf, które stanowią załącznik do niniejszego wyjaśnienia. Prace konserwatorskie przy wszystkich elementach z fasady Villa Regia, elementów posadzki, ławy, niszy parteru oraz fontanny muszą być wykonane w tej samej jakości.

**889. Pytanie:**

Pytanie dotyczące Villi Regia: O jaką klatkę schodową chodzi (poz. 13 w przedmiarze)? Na rysunkach koncepcji jest tylko kilka stopni.

**Odpowiedź:**


Zamawiający wyjaśnia, iż klatka schodowa Pałacu Kazimierzowskiego to pełna nazwa Villi Regii.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że dokonuje zmiany odpowiedzi na pytanie nr 643 udzielonej w dniu 7 kwietnia 2021 r., poprzez modyfikację załącznika nr 12 do Umowy, który w wersji zmodyfikowanej stanowi załącznik do niniejszych wyjaśnień.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że ze względu na umożliwienie Wykonawcom uwzględnienia powyższych odpowiedzi w treści przygotowywanych ofert **modyfikuje termin składania i otwarcia ofert na dzień 15 czerwca 2021 r.** Miejsce otwarcia oraz godzina składania ofert nie ulegają zmianie.

Informujemy, że powyższe odpowiedzi i modyfikacje stanowią integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.

Zamawiający informuje, że powyższe odpowiedzi nie wyczerpują katalogu pytań na które Zamawiający udzieli odpowiedzi przed upływem terminu składania ofert, a wyznaczony powyżej termin składania ofert zostanie zmieniony wraz z udzielaniem kolejnych odpowiedzi na pytania do treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

DYREKTOR  
Muzeum Historii Polski w Warszawie  
  
Robert Kostro

**Załączniki:**

1. Załączniki do pytania nr 829
2. Załączniki do pytania nr 880
3. Załączniki do pytania nr 885
4. Załączniki do pytania nr 887
5. Załączniki do pytania nr 888
6. Załącznik do niniejszych wyjaśnień „Załącznik nr 12 do Umowy *Tabela Elementów Scalonych*”