

Oferta lekcji muzealnych na wystawie czasowej „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”

Co historyk ma wspólnego z detektywem i czy rozwiązuje zagadki?
W jakim celu powstają muzea? Co oznaczają pojęcia: kolekcja, eksponat, darczyńca czy kustosz?

Lekcje w Muzeum Historii Polski są dostosowane do różnych grup wiekowych (klasy I-III, IV-VI, VII-VIII szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowe), prowadzą je doświadczeni edukatorzy, którzy z pasją opowiadają o historii Polski i muzealnej kolekcji.

Oferta jest dostępna od 15 listopada 2023 r.

Zarezerwuj lekcję muzealną

Aby zarezerwować lekcję, skontaktuj się z **Biurem Obsługi Publiczności**:
tel.: **22 255 76 27** (czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00-16.00)
email: **bop@muzhp.pl**

Rezerwacji należy dokonać co najmniej tydzień przed terminem lekcji.
Grupa może liczyć maksymalnie 30 osób.

Cena lekcji: 250 zł + bilety wstępu na wystawę

Czas trwania: 1-1,5 h

Wszystkie lekcje odbywają się od środy do piątku (godz. 10.30, 12.30) w siedzibie Muzeum Historii Polski na Cytadeli Warszawskiej.

Dokonując rezerwacji, należy podać następujące dane:

- Nazwa szkoły/przedszkola
- Adres szkoły
- Klasa/wiek dzieci
- Liczba uczniów/opiekunów

- Preferowana data i godzina zajęć (środa - piątek, godz.10.30, 12.30)
- Temat lekcji
- Kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, telefon, adres e- mailowy)
- Dodatkowe informacje o grupie (np. niepełnosprawności, profil klasy etc.).

Ewentualną rezygnację z rezerwacji należy zgłosić telefonicznie pod numerem 22 255 76 27 lub drogą elektroniczną na adres bop@muzhp.pl najpóźniej 72 godziny przed planowanym terminem wizyty.

W przypadku braku zawiadomienia o rezygnacji lub rezygnacji później niż 72 godziny przed ustalonym terminem wizyty, muzeum nie zwraca opłaty za lekcje.

Tematy lekcji

Klasy I-III szkoły podstawowej

Co historyk ma wspólnego z detektywem?

Czy historyk też czasem rozwiązuje zagadki? Jeśli chcecie się sami o tym przekonać, zapraszamy na zajęcia na wystawie czasowej „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. W czasie zajęć odpowiemy na pytanie, skąd się biorą rzeczy w muzeum i czy możemy podzielić je na jakieś grupy. Wspólnie rozszyfrujemy znaczenie takich słów jak: eksponat, obiekt, zabytek czy galeria. Na lekcji zostanie wykorzystana specjalna karta pracy.

Klasy IV-VI szkoły podstawowej

Przepis na muzeum

Na warsztacie wspólnie zastanowimy się, w jakim celu powstają muzea, oraz co oznaczają pojęcia: kolekcja, eksponat, darczyńca czy kustosz. Na przykładzie wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii

Polski” przyjrzymy się bliżej pracy muzealników i odkryjemy, jak działa współczesne muzeum. Na lekcji zostanie wykorzystana specjalna karta pracy.

Wyprawa do źródeł

Skąd historyk czerpie informacje? Co zasługuje na miano źródła historycznego? Czy może nim być przedmiot codziennego użytku? Na te pytania i wiele innych pytań odpowiemy w czasie lekcji na wystawie „Wielkie i małe historie...”. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

Historia w obrazach

Czy można opowiedzieć historię Polski w siedmiu obrazach? Przekonamy się o tym na zajęciach poświęconych dziełom autorstwa Bractwa św. Łukasza, nazywanych Łukaszowcami. Dowiemy się w jakich okolicznościach powstały płótna, poszukamy na obrazach ważnych symboli i zastanowimy się, jaką historię opowiadają. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

Klasy VI-VIII szkoły podstawowej

Zbiory Muzeum Historii Polski – historia kolekcji

Lekcja w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski” pozwoli uczestnikom poznać różne sposoby gromadzenia eksponatów muzealnych. Uczniowie dowiedzą się, w jaki sposób pozyskuje się muzealia, co jest potrzebne, aby powstała wystawa i jak działa Muzeum.

W otoczeniu źródeł historycznych

Jakie są rodzaje źródeł historycznych? Dowiemy się tego na przykładzie obiektów zgromadzonych w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. Uczestnicy zajęć zdobędą wiedzę na temat podziału źródeł historycznych i przećwiczą umiejętność ich klasyfikacji. Lekcja z

wykorzystaniem karty pracy.

Tajemnice eksponatów

Czym jest eksponat? Czy można go dotykać na wystawie? Jak go chronić? Czy każdy obiekt jest tak samo ważny? W czasie lekcji uczniowie dowiedzą się, czym jest obiekt muzealny i jak się go prawnie chroni. Poznają także historię wybranych eksponatów prezentowanych na wystawie „Wielkie i małe historie...” w Muzeum Historii Polski. Podczas zajęć, na specjalnych kartach pracy, uczestnicy podejmą próbę stworzenia analizy obiektów muzealnych.

Szkoły ponadpodstawowe

Jak powstaje kolekcja Muzeum?

Lekcja w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski” pozwoli uczestnikom poznać różne sposoby gromadzenia eksponatów muzealnych. Uczniowie dowiedzą się, w jaki sposób pozyskuje się muzealia, co jest potrzebne, aby powstała wystawa i jak działa Muzeum.

W otoczeniu źródeł historycznych

Jakie są rodzaje źródeł historycznych? Dowiemy się tego na przykładzie obiektów zgromadzonych w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. Uczestnicy zajęć zdobędą wiedzę na temat podziału źródeł historycznych i przećwiczą umiejętność ich klasyfikacji. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

Studium muzealnego eksponatu

Czym jest eksponat? Czy można go dotykać na wystawie? Jak go chronić? Czy każdy obiekt jest tak samo ważny? W czasie lekcji uczniowie dowiedzą się, czym jest obiekt muzealny i jak się go prawnie chroni. Poznają także historię wybranych eksponatów prezentowanych na wystawie „Wielkie i małe historie...” w Muzeum Historii Polski. Podczas zajęć, na specjalnych kartach pracy, uczestnicy podejmą próbę stworzenia analizy obiektów muzealnych.